

Mundo Argentino

En las guerras, la mayor gloria consiste en terminirlas.

Año V.—Núm. 247



LAS MANIOBRAS MILITARES.—Patrulla oculta en una hondonada del terreno, observando el avance del enemigo

MUNDO ARGENTINO
CELEBRACION DEL 20 DE SEPTIEMBRE



Sociedades Italianas que concurrieron a la fiesta realizada en el estadio de la Sportiva. — En óvalo: el ministro de Italia, señor Cobianchi, y otras personalidades de la colectividad italiana, en el palco oficial del teatro Victoria. — La sala del teatro Victoria, durante la matinée escolar organizada por la Federación de las asociaciones italianas. — En ángulo: lunch ofrecido por los señores Pini hermanos, festejando el 20 de septiembre, a mil reservistas italianos

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 8 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales para el Uruguay a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella, 425, Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se han munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 247.—B. Aires, septiembre 29, 1915

LA SEMANA

Las cámaras y los miembros del poder ejecutivo terminan actualmente el estudio del presupuesto general para el próximo año.

El presupuesto es una de las mayores calamidades públicas: viciosas son las fuentes de los ingresos; exorbitantes y mal distribuidos los gastos; sin embargo, todavía tiene algo peor, y son las enfermedades sociales que propaga, pues atrae a la juventud a la burocracia y la haraganería, alejándola del fecundo empleo de sus energías; desalienta a los trabajadores, con restricciones y multas de toda especie; ampara el monopolio de la tierra con fines especulativos y contrarios al progreso de la nación; disemina en la sociedad entera gérmenes de disolución, por su enorme injusticia en la retribución de los servicios, generalmente en razón inversa de la utilidad de ellos.

Pero está en la conciencia de todos, que los hombres que hoy gobiernan no cambiarán ni el espíritu ni las tendencias del presupuesto. Sólo se harán en él simples modificaciones de detalle.

Es oportuno recordarlo, para que el pueblo, procediendo al revés, como le conviene, no se limite en los días de elección a simples dudas de nombres, sino que se preocupe de obtener un cambio decisivo en el espíritu y la tendencia de los hombres de gobierno.

Leemos en "La Nación":
"Sería ocioso advertir una vez más la ineficacia de las sesiones parlamentarias del corriente año, en cuanto se refiere a una obra legislativa fundamental, y su marcada indiferencia en lo que hace a la materia orgánica de nuestras instituciones administrativas y sociales. Es conciencia pública, de la que participan también los mismos legisladores, que pocas veces ha sido menos eficaz la función del congreso."
Juan Pueblo siguió en sus soliloquios y se dice:

—¿Para qué, entonces, querían estos señores ser diputados? ¿Sería no más para cobrar las dietas y sentirse halagados en su vanidad?... ¿Qué entienden estos hombres por patriotismo?...
Ya se sabe que Juan Pueblo es algo duro de lengua y un tanto mal educado, debido, probablemente, a la ignorancia y las dificultades económicas a que el propio gobierno lo condena.

"La actual situación política me parece desastrosa para el mantenimiento de nuestras instituciones y libertades."

En la imposibilidad de conseguir un solo pensamiento del doctor de la Plaza, ofrecemos el transcripto, que le pertenece en absoluto.

No tiene otro inconveniente que el de haber sido dado a luz en 1903, en un reportaje que le hiciera el doctor Rivarola.

Creemos que haya sido el último pensamiento del actual presidente, por lo cual resulta siempre de actualidad.

Al publicar Mundo Argentino las notas gráficas relativas a las maniobras, cumple el deber de reflejar la actualidad. Pero es bueno hacer notar que tales ejercicios, por sus particulares atractivos, producen una simpática curiosidad; y la causa es

que, considerados en sí mismos, son útiles al hombre, física y mentalmente. Lo que les quita nobleza y hermosura es el objetivo feroz que se tiene en vista al ordenarlos: el homicidio. Las circunstancias son tan poco favorables para que los argentinos retrocedan a la barbarie de la guerra, que podemos contemplar estos ejercicios del punto de vista higiénico y admirar la linda estampa, el vigor y la gallardía de los conscriptos, sin sentir la repugnancia que en todo espíritu algo generoso produce la perspectiva del más bestial de los crímenes.

Las cárceles de Bahía Blanca

Los presos de la cárcel de Bahía Blanca continúan tan hambrientos como antes de las múltiples denuncias publicadas por este semanario y otros periódicos.

Artículo 18 de la Constitución: "Las cárceles de la nación serán sanas y limpias... y toda medida que conduzca a mortificar a los detenidos... hará responsable al juez que la autorice."

Plagas urbanas

Un estimado lector nos escribe:

"Le adjunto a usted un aviso donde una de las numerosas adivinas ofrece su profesión ostentando en la tarjeta nada menos que el palacio del Congreso Argentino, como reclame. Es el colmo de la audacia y es el colmo también que los señores padres de la patria permitan tamaño ultraje al decoro argentino. He mandado varias de estas tarjetas a los señores diputados. Estoy por creer en los resultados del famoso talismán que ofrece la citada adivina, pues actúa sobre los diputados, la policía y la intendencia municipal."

Otra cosa sorprendente es que una buena parte del periodismo argentino proteja a esta plaga con publicaciones de avisos que lastiman nuestra cultura."

2 de Octubre

El sábado es el día de los niños pobres...

Hay bastante expectativa por saber lo que harán por ellos el presidente y el vicepresidente de la república, solteros los dos y con fortunas que se cuentan por docenas de millones de pesos.

Ellos darán el ejemplo del previsor patriotismo que contempla el porvenir de la nación.

El censo

Tan rico es este país que todo resulta de oro...

Van gastados ya más de tres millones de pesos en el censo general levantado en 1914, y no se tiene noticia de cuándo terminará la filtración.

¿Resultará un "Censo de oro"?

Gran verdad

El monopolio de la tierra es la causa principal de la miseria, la haraganería, los vicios y los crímenes.

La propiedad raíz

Días atrás presenciábamos el remate de un terrento de 250 varas próximamente, con tres modestas piezas, ubicado en la calle Deán Funes entre Moreno y Belgrano.

La base era de \$ 10.500. Más de sesenta personas asistieron al remate. En un momento se efectuó la venta por 17.000 pesos.

Exceso de dinero

"La plétora de dinero—dice un diario—en las cajas de los bancos, está siendo motivo de serias preocupaciones para los directores de esos establecimientos."

No lo dudamos; pero mucho más serias son las preocupaciones que este hecho origina en el inmenso número de personas que andan desesperadas en busca de trabajo, y en ninguna parte lo encuentran.

Justicia M. T. y C. (1)

Por la ejecución de un documento de 1.065,35 pesos, el juez de Mendoza, doctor Gallegos Moyano, ha hecho la siguiente regulación de honorarios:

Al abogado doctor Frantoni, 1.500 pesos; al procurador Labanca, 700, y 16 pesos de gastos, o sea un total de 2.216, es decir, mil pesos y pico más del valor de la ejecución.

(1) Mala, Tardía y Cara.

Por el Impuesto Unico

La "Liga Argentina para el Impuesto Unico" ha publicado tres folletos muy interesantes, que pueden obtenerse en su local social, San Martín 56, al precio de 0,50 cada uno. Se titulan: "El Impuesto Unico en la práctica y las iniciativas sudamericanas", "Bernardino Rivadavia y la cuestión de la tierra", "Impuesto Unico Mu-

PEPTO-COCAINA

DIGESTIVO-TONICO

Dispepsia, Gastralgia, Atonía intestinal, etc.

Si sus digestiones son laboriosas; si siente dolores después de las comidas, acompañados de sofocaciones, ansiedad, palpitaciones; si su apetito es caprichoso, y se ve sujeto a fatigas injustificadas, debe cuidar su estómago, pues en él está la causa de sus dolencias.

La Pepto Cocaína de Gibson, ha demostrado en sus veinte años de existencia, ser el verdadero remedio específico en todas las afecciones del estómago.

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON

168 - DEFENSA - 192
Suc. Bm. Mitre y San Martín

Solicítense folletos gratis



nicipal", conferencias del señor Angel Silva.

El directorio de la Cámara Sindical de Comercio, que preside el señor Pablo Della Valle, en su última sesión resolvió, por unanimidad, enviar su adhesión definitiva a la "Liga Argentina para el Impuesto Unico".

Hospital Militar de Córdoba

Hemos recibido graves denuncias relativas a la desorganización que existe en el Hospital Militar de Córdoba. Las elevamos a conocimiento del señor ministro de guerra, siguiendo nuestra norma de pro-

curar el correctivo primeramente en forma reservada, para luego tener mejor derecho a la protesta pública, si no se adoptan las medidas exigibles.

Para los niños que fuman

En un número anterior publicamos una carta del señor L. C. Maggi en la que recomendaba que se hiciera enjuagar la boca de los niños fumadores con una solución de nitrato de plata.

El señor L. Odangoi nos escribe diciéndonos que dicha solución se hace al uno por mil de agua.

El procedimiento es eficaz para perder el vicio de fumar.

SUS HAZAÑAS



Lo que mata la guerra cuando derriba a un soldado



TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

FLORIDA 771

BENEGAS H^{nos} y C^{ia}

U.T. 1752 Av.

LA VIDA DE LAS HORMIGAS

Los conocimientos populares respecto de las hormigas se reducen generalmente a saber que son pequeñas, de colores poco notables, traje que conviene a insectos laboriosos, y, además dañinas, pues los perjuicios que causan algunas de sus especies se generalizan a toda la familia, la cual cuenta, por el contrario, muchas formas útiles.

Pocos saben que las hormigas sexuales poseen cuatro alas, pues ordinariamente sólo se ven las obreras o los soldados, formas estériles, desprovistas de alas. Las formas aladas jóvenes están ocultas en los nidos hasta el vuelo nupcial que tiene generalmente lugar un día calmoso, poco antes o después de una lluvia. Cuando se las ve volar en enjambre muchos las toman por pequeñas avispas.

Después de las nupcias aéreas los machos mueren y las hembras fecundas o reinas se despojan voluntariamente de sus alas, que no les han de servir más, para dedicarse a la tarea obscura de fundar un nuevo hormiguero, a menos que sean transportadas a uno ya existente por obreras de su especie.

Se ha demostrado experimentalmente que una reina aislada es capaz de formar una nueva colonia con sus propios recursos, cuidando los huevos que ella pone, alimentando las larvas que nacen de los huevos y vigilando las ninfas, protegidas en algunas subfamilias por un capullo de seda hilado por la larva.

Una vez nacidas las primeras obreras, la reina, que hasta entonces ha demostrado poseer el conjunto de los instintos de la especie, desempeñando las funciones principales y accesorias de la maternidad, se dedica exclusivamente a la tarea esencial de poner huevos durante toda su vida, que puede ser de 10 o más años y confía a las obreras las cargas accesorias del cuidado de la cría, construcción, defensa y aprovisionamiento del nido.

No es posible sintetizar en breves palabras los maravillosos y variados instintos que manifiestan las hormigas, pues difieren mucho de una especie a otra, conociéndose hoy en todo el mundo unas 6.000 especies distintas. En la República Argentina, a pesar de estar aún poco explorada su fauna mirmecológica se han descrito ya más de 300 especies de hormigas.

Muchas excavan nidos subterráneos, coronados a veces por una cúpula o montículo de tierra con restos vegetales; otras anidan en la madera o bien ocupan cavidades naturales de tallos, agallas o espinas de diversas plantas o construyen nidos de cartón o de hojas unidas con seda hilada por sus larvas.

Gran número de hormigas atacan y devoran insectos y otros pequeños animales dañinos, prestando así un servicio a la agricultura. Casi todas gustan de las substancias dulces que se procuran en el néctar de los vegetales o en las despensas, mereciendo en este caso el calificativo de perjudiciales para el hombre. Muchas son afectas a la succión dulce de los pulgones de las plantas, a los cuales cuidan y protegen como vacas lecheras, a veces hasta en tambos contruidos al efecto.

En el hemisferio norte hay hormigas guerreras que se apoderan de la cría de otros hormigueros y utilizan como esclavas a las jóvenes prisioneras así raptadas, ejerciendo un parasitismo social.

En la América del Sur no se conocen hormigas esclavistas ni se han comprobado expediciones guerreras de rapiña.

En cambio, abundan las pacíficas hormigas agricultoras, de la tribu de las Atinas, a que pertenece nuestra hormiga negra, que destruyen las plantas, no para comerlas, como se cree, sino para utilizar esos restos vegetales masticados como "substratum" del hongo que cultivan y del cual se alimentan ellas y sus larvas.

Otras hormigas se nutren de granos de vegetales que almacenan en sus nidos, como dijo La Fontaine en su conocida fábula, quien ha sido injustamente desmentido por no existir hormigas granívoras en la Europa Central, donde habitaban sus críticos, mientras abundan en África, Asia y América.

El estudio de tan variadas costumbres tiene gran importancia filosófica como uno de los más interesantes capítulos de la psicología comparada y constituye además la base racional de la lucha contra las hormigas perjudiciales y de la protección a las útiles que son a veces combatidas por error, confundiendo con aquellas, como ha sucedido en algunos países europeos que han tenido que volver a introducir especies útiles, extinguidas por ignorar sus servicios y atribuirles destrozos ajenos.

Angel GALLARDO.

El crédito agrícola

El Banco Agrícola de la Nación, sancionado ya por el Senado Argentino y próximo a ser despachado por la H. Cámara de Diputados, viene en momento oportuno a llenar una de las necesidades más grandes de la economía política nacional.

Sus ilustres autores han tenido en cuenta todo lo aplicable y asimilable a la idiosincrasia del país y han introducido en su mecanismo, inspirándose en las enseñanzas recogidas en países en donde se practica con creciente éxito la difusión del crédito agrícola mutualista, todas las facilidades tendientes no solamente a asegurar la faz financiera del nuevo establecimiento, sino a promover el estímulo, el amor a trabajar la tierra, requiriendo de ella el máximo de producción y establecer con la misma la verdadera riqueza, toda vez que ella será la propulsora de otras industrias que darán vida activa e intensa al comercio en general.

Italia fué la primera cuna indirectamente y en pequeña escala, que estableció esta clase de protección mutua y sus principios datan de 1830; los reveses parciales que frecuentemente sufrían los agricultores dieron margen a la unión entre los mismos, formándose pequeños "sindicatos" en villorrios para uniformar los gastos y regular la inversión; más adelante el sistema tomó incremento y se extendió al crédito que esas sociedades o sindicatos adquirían con garantía en "mancomún et insolidum" repartiéndolo proporcionalmente a sus asociados; esto dió motivo a la formación de muchas instituciones bancarias que con el título de "Cassa Popolare" abundan en los centros de los trabajos agrícolas; el honorable Luzzatti, ministro de agricultura, centralizó y oficializó las instituciones dándoles una dirección uniforme, con cuya actitud adquirió en breves años un movimiento preponderante.

En Alemania, el célebre financiero y filántropo Raiffeisen, a raíz de varias cosechas perdidas, se entregó de lleno a la formación de esos centros mutualistas que poco a poco se multiplicaron, funcionando en la actualidad más de 200 de ellos en todas las zonas productoras, y no obstante el uso exclusivo del capital privado, pudo resolver en lo posible el difícil y complicado problema de la economía agrícola de aquella nación.

En Francia adquirió también importancia, iniciándose en 1860 por una filial del Crédit Foncier, cuyo sistema no respondió por haberse lanzado a grandes especulaciones que determinaron su caída; posteriormente, el Banco de Francia en leyes sucesivas de 1897, 1899 y 1905 reorganizó los créditos acordándolos hasta gratuitamente con la sola exigencia del control que debe ejercer el ministerio de agricultura.

En Estados Unidos se organizaron con mucho éxito y van adquiriendo año tras año mayor incremento; pero en donde se multiplicaron enormemente fué en Rusia; en aquel país, eminentemente agrícola, las sociedades mutualistas bajo la acción del Estado fueron adquiriendo un desarrollo tal que pasan en la actualidad de 8.000 con un número de asociados mayor de 10 millones; el Banco de los Paisanos, como le llaman, formando ex profeso por el Estado, ha ejercido una influencia grandiosa sobre la producción que tuvo la virtud de decuplicarla en un tiempo relativamente corto.

Esta pequeña reseña nos demuestra lo que significa el esfuerzo individual disciplinado y su valor económico que empieza por ser capital "abstracto" para llegar a serlo "efectivo"; se ofrece, pues, al país, a sus industrias madres, una orientación nueva, destinada a cortar de una manera definitiva la expoliación de que son víctimas los colonos, pequeños agricultores; la acción del Banco Agrícola será eminentemente eficaz pues la ley la ha dotado de armas poderosas que si las utilizan elementos prácticos, capaces, que puedan interpretarlas con patriotismo y fe, prescindiendo de la política, empleomanía y favoritismo, llegará, a no dudarlo, en pocos años, a ser el eje principal de la producción.

Y no limitará su acción a defender los intereses exclusivos de esas importantísimas industrias, sino que intervendrá por su índole a normalizar los cambios manteniéndolos en lo posible dentro de oscilaciones prudenciales; influirá asimismo para que la confianza readquiera poco a poco su predominio hasta llegar al límite que todos deseamos; fomentará el orden, la economía científica y privada y el aborro e inculcará ideas de independencia en el sentido de la elevación moral individual, cuya utilidad colectiva en las naciones es importantísima.

V. P.

Origen del injerto en los árboles

Dice Teofrasto que habiendo un pájaro hecho caer un fruto de un árbol, lo metió en seguida en el tronco de otro árbol, hueco, en donde mezclado con algunas partes del mismo que se hallaban en descomposición, y regadas por la lluvia, germinó y produjo en él otro árbol de una especie diferente. Las reflexiones que se hicieron como resultado de esta casualidad, dieron origen al arte de injertar.

El cultivo del arroz

La escasez del arroz, debida a las dificultades con que se tropieza, a causa de la guerra, para la importación de tan excelente producto alimenticio, ha dado actualidad a la cuestión del cultivo en nuestro país, de esta valiosa gramínea. Es sabido que se produce muy bien en las provincias de Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, San Juan, Santiago del Estero, Corrientes, Entre Ríos, Buenos Aires y territorios del Chaco, Formosa y Misiones. Con un poco de esfuerzo, a la vuelta de dos o tres años el país podría prescindir de la importación de ese producto. En 1914 se importaron 37.856 toneladas, que representan poco más o menos el rendimiento de 18 a 20.000 hectáreas. Existen ya en el país unas 5.000 hectáreas cultivadas con arroz, cuyo producto es de calidad superior, tan bueno como el que se trae de Italia o de Alemania.

La antigüedad de la tuberculosis

La terrible tuberculosis, que tantos estragos hace en el mundo, no es una enfermedad de estas últimas épocas ni mucho menos. M. P. Bartels describió, hace algún tiempo, un esqueleto de adulto, probablemente masculino, hallado en Heidelberg en compañía de instrumentos de sílex y de barro cocido por lo que atribuía su existencia a la época neolítica, y según el autor presentaba todo un conjunto de



caracteres extremadamente claros que permitían afirmar que el hombre a quien había pertenecido estaba atacado de tuberculosis ósea crónica, con caries de los cuerpos vertebrales.

La larga evolución que suponía el estado de los huesos, permitía creer que el enfermo había sido cuidado.

Tenga o no fundamento la última suposición, éste es ciertamente el caso de tuberculosis más antiguo conocido hasta aquí.

Los baños calientes

Los japoneses soportan temperaturas muy altas en el baño. Mr. Leonard Hill cita el caso de un individuo que entró en el baño a 39° centígrados y fué sometido a un aumento progresivo que llegó a 44 grados 15 centígrados al cabo de cinco minutos, temperatura que soportó durante minuto y medio sumergido hasta la barbilla. Después salió del agua y abrió la ventana. La temperatura personal era de 39° 5.

Los baños termales de Kusatsu se toman de 44 a 48° centígrados en piscinas de temperatura progresivamente creciente y durante tres o cuatro minutos.



OFRECEMOS un inmenso surtido de confecciones para hombres, que a la perfección y elegancia del corte, calidad y buen gusto de los géneros empleados en ellas, unen la modicidad en el precio.

Confecciones para Hombre

TRAJES completos, confeccionados de casimir fantasía, gran variedad de gustos y modelos de última moda, con forros de satén, \$ 35.— y pesos 29.50

TRAJES completos, confeccionados de casimir negro o azul marino, modelos de última moda, con forros de satén, pesos 35.—

TRAJES completos, confeccionados de casimir, alta fantasía, de muy buena calidad, gustos varios y de gran moda, con forros de sarga o raso de lana, \$ 52.— y pesos 44.—

TRAJES completos, confeccionados en casimir inglés fantasía, de calidad extra, gran variedad de gustos selectos y de última moda, \$ 62.— y pesos 57.—

TRAJES completos, confeccionados en casimir negro o azul marino, de muy buena clase, modelos de gran chic, pesos 54.— y . . . \$ 46.—

PANTALONES confeccionados de casimir, alta fantasía, gran variedad de gustos de última moda, \$ 17.—, 15.—, 12.50 y \$ 9.50

Advertimos al público que nuestros catálogos especiales, que acaban de aparecer, están destinados exclusivamente a las personas que residan fuera de la capital :: ::

Casa Central:
Cangallo
y Florida

THE SOUTH AMERICAN STORES
GATH & CHAVES
BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.

Departamento de Confecciones para Hombres.

Las diez preguntas de Mundo Argentino

DÉCIMA CUARTA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Unificar al pueblo en un espíritu verdaderamente nacional, educando las masas populares, asimilando la buena inmigración, estableciendo leyes sociales sabias y previsoras y asegurando el imperio de la ley y la justicia para todos.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La del seguro obligatorio contra la enfermedad, la invalidez y la vejez, ley capital para la organización eficaz de la asistencia social a las clases trabajadoras.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

No es posible contestar a esta pregunta con un solo nombre. Según la edad, la posición y las aptitudes intelectuales, deben variar forzosamente los libros cuya lectura deba ser especialmente recomendada. Si he de indicar, sin embargo, un autor cuya lectura desearía ver más difundida entre los jóvenes, preferiría a Smiles, cuyas obras tradujo en Buenos Aires el general Mayer ("El deber", "El carácter", "El ahorro"). Y para los que actúan en política o aspiran a dirigir la cosa pública, Alberdi y Sarmiento.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

El remo y la natación, donde sean posibles. En su defecto, la pelota en todas sus formas, según edad y sexo, especialmente el foot-ball para los jóvenes y el tennis para las niñas.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Como obra de gobierno, la reforma electoral que es menester completar, sin embargo, dando representación a todas las minorías y no a una sola, como ahora ocurre. Como descubrimiento, el del petróleo argentino, que ha de ser una de nuestras más grandes fuentes de riqueza.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La del trabajo perseverante, en todas las clases sociales y en todas las edades. Voluntad, firmeza y persistencia en el esfuerzo son las cualidades cuya falta es más sentida en el pueblo argentino.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Es deficiente en extensión, deficiente en profundidad, deficiente en espíritu. No basta crear muchos colegios si los maestros de verdad son en número muy limitado. No basta pretender enseñar mucho; tampoco, al contrario, aunque se dé menos conocimientos, despertar aptitudes para el futuro y estimular la investigación y el razonamiento personales. No basta instruir; hay que "educar", formando o fortaleciendo el sentido moral, el carácter, la energía.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que adquiera todos los conocimientos necesarios para bastarse a sí misma y a sus hijos, dejando de vivir en la estrecha dependencia del hombre, pero conservando al mismo tiempo la dulzura y la gracia, que son la gloria de su sexo.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Comparto la aspiración vehemente y creo que, efectivamente, algún día será América la cuna de la fraternidad humana. Pero ese día está lejano. Si no hay en América odios de raza e intereses económicos encontrados como en Europa, no faltamos en los más grandes, suspicacias y envidias en los más chicos. Somos y debemos ser en los más chicos. Somos y debemos ser pacifistas decididos y constantes. Pero, tengamos la pólvora seca y el sable bien afilado; nadie sabe de dónde ni cuándo, a pesar nuestro, puede partir la chispa.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Difundir con la educación las ideas de solidaridad, de altruismo y de amor al prójimo para hacer desaparecer, en la medida de lo posible, las desigualdades, la envidia, el odio de clases.

Gregorio ARAOZ ALFARO.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Proceder a la creación de escuelas a fin de concluir con el alarmante número de analfabetos y suprimir en absoluto el repugnante espectáculo de la infancia lanzada por sus padres a la mendicidad callejera.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

La que contribuya a que sean respetadas las existentes.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

La historia patria, analizando la vida y grandeza de quienes nos dieron libertad.

Alejarlos de toda lectura nacional malsana —que por desgracia abunda— en la que siempre pónese de manifiesto la consecuencia de algun apasionado informe recogido de sobremesa. Recomendando el "Quijote", que cuanto más se lee, mayor apego se le toma.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Todo aquel que lo prevenga de los peligros que parecen invadirnos. El football es una valla que considero saludable, que preparará el tipo argentino del porvenir. Tampoco debe descuidarse el tiro de guerra, cuya patriótica implantación, que ha dado tan óptimos resultados, debe ser fomentada más aún, por los directores de nuestra defensa nacional.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Tenemos ejemplos elocuentes de la inmensa, inapreciable y anónima labor de nuestros hombres de ciencia. A ellos, pues, nuestra adhesión, nuestro respeto y nuestro estímulo.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Que sea respetuosa para que sea respetada, que tenga presente la grandeza moral de nuestros grandes organizadores y que contribuya en todos sus actos al engrandecimiento del país.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Lo deseo lo más argentino posible. Mucho bueno se ha hecho y es de esperar que se afianzará la inconvertible obra de Rivadavia y de Sarmiento.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que a sus ternuras de madre sea una vigilante educadora de sus hijos, a fin de que de ella pueda decirse lo que de Cornelia.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Sí, y que en nuestro país se dé cabida a toda actividad noblemente inspirada.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Limitando nuestras ambiciones y propendiendo en la medida de nuestras fuerzas al bienestar común.

Jorge DRAGO MITRE.

1.ª (1) ¿Cuál considera usted la mayor necesidad en el presente?

Curar las costumbres sociales. Podrá extrañar a más de uno esta panacea a la dolorosa crisis que sacude el país, y a todos los que esperan un cambio rápido y feliz por la sola virtud de un decreto del Estado Providencia. No así, a los que profesamos esta verdad sencilla y de orden natural: la semilla contiene en germen las bondades de la flor y del fruto. Y esa semilla social, es nuestro hogar, sin orientación, y nuestra escuela, desorientada.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

Una más? Tácito decía de las leyes de Augusto que pretendían contener la decadencia del Imperio: "antes sufríamos enfermedades; ahora estamos enfermos de remedios."

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

"La lucha por el derecho", de Rodolfo Thering.

4.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

Una de carácter práctico. Hay que dignificar el trabajo productivo y fecundo. Una sana evolución moral operaría de este modo, sobre los títulos doctorales, una desvalorización semejante a la producida en estos momentos, sobre el precio excesivo de los bienes raíces. Contra el prejuicio de las artes manuales y técnicas, hay que oponer una propaganda como la que encarnó en España el gran economista Campomanes, con su obra sobre "Educación Popular".

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Vivimos con la escuela primaria y secundaria del tipo de la época de Sarmiento. Sin duda, hemos mejorado el maestro, los elementos de enseñanzas y los métodos. Pero seguimos impartiendo una educación librepensadora, verbalista, enciclopédica. De la escuela primaria, desertan los varones en el 2.º grado y son ciudadanos de una democracia libre. Del Colegio Nacional egresa el bachiller y apenas sirve para ingresar a la Universidad, porque pretendieron hacerlo algo más (prepararlo para la vida, enseñándole todas las ciencias y las letras, desde sus orígenes hasta nuestros días...) y resultó mucho menos. Hay que hacer una enseñanza técnica, comercial, industrial, profesional. La escuela profesional debería integrar los dos o tres grados indispen-

sables de la escuela primaria y formar hombres y mujeres aptos para desempeñar un oficio y una industria. Es nuestro anacrónico tipo de escuela primaria, quien ahuyenta al varón de sus aulas.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En que cultive su inteligencia al par que su belleza y su bondad. Hay que educar a la mujer para hacer grandes madres, fuertes física y moralmente. ¿No está admitida la notable influencia hereditaria de la línea materna?

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Las esperanzas y los ideales, sí. Creíamos que a mayor civilización corresponde una más fraternal solidaridad humana. Pero frente al espectáculo ensangrentado de la Europa, hay que afirmar la necesidad de una cultura moral intensa, que desarraigue del carácter del hombre, como se ha hecho exteriormente con el aparato de la civilización, los residuos feudales que le atan a un pasado bárbaro.

Ricardo LEVENE.

(1) El autor sólo ha contestado las preguntas que se publican.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

Desarrollar nuestra conciencia patria; y tener un ojo puesto en el acrecentamiento de nuestras fuerzas económicas, y el otro en el desarrollo gradual de nuestros elementos de guerra.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

En el orden nacional, la "ley obrera" completa, previsor de los conflictos del capital y el trabajo. En el orden local, la "justicia de paz letrada".

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

La Historia Argentina y las obras de José Ingenieros y Ricardo Rojas.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

Para los niños, box y football; para jóvenes adultos, natación, tiro y esgrima; para mayores y maduros, lawn-tennis, tiro y esgrima.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

El descubrimiento de las minas de petróleo.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

La disciplina de sus estudios y trabajos, y la aspiración de llegar a ser como el que se admira.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Es en la actualidad demasiado universitaria, dado nuestro suelo que exige más prácticos que teóricos.

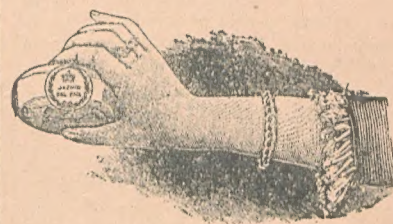
8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En la instrucción general, que en nuestro país es cero, lo que impide que ella sea la colaboradora del hombre. No basta el ingenio.

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

No tengo duda de que el porvenir de la humanidad está en el continente americano; y en cuanto a que aquél sea de fraternidad o de predominio...?

RIQUÍSIMO



JABON

JAZMIN

DEL PAIS

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Por de pronto, socializar el mundo, de modo que ni el más humilde se vea precisado a tender la mano en demanda de pan, vestido, asistencia y techo.

César VIALE.

1.ª ¿Cuál considera usted la mayor necesidad nacional en el presente?

La colonización agrícola.

2.ª ¿Cuál ley cree usted que urge más dictar?

El código forestal, de que carece la república.

3.ª ¿Qué autor o libro recomienda usted a los argentinos como el que mayormente desea usted que lean?

Sarmiento.

4.ª ¿Qué deporte prefiere usted para su pueblo?

El hípico.

5.ª ¿Qué obra, descubrimiento o invención realizados en el país en los últimos veinte años, reputa usted más útil?

Los dreadnought, para la paz armada. La obra de la Sociedad Forestal Argentina, para regularizar la producción agrícola por medio de plantaciones de árboles a granel.

6.ª ¿Qué orientación para sus energías señalaría usted a la juventud argentina?

El trabajo rural, para afianzar nuestras principales fuentes de riqueza; formar hombres vigorosos de cuerpo y sanos de espíritu.

7.ª ¿Puede usted sintetizar un juicio sobre el actual sistema de educación pública nacional?

Muy bueno en su cifra parcial.

8.ª ¿En qué consiste para usted el perfeccionamiento de la mujer?

En la educación moral, para que se formen "madres" y no "mujeres".

9.ª ¿Comparte usted las esperanzas y los ideales de los que quieren que América sea la cuna de la fraternidad humana?

Es indudable que sí, pero es prematuro ocuparse de ello.

10.ª ¿Qué medio le parece más eficaz y expeditivo para mejorar la vida?

Vivirla más despacio...

Miguel Angel TOBAL.

Quereis digerir bien?



NOCERA
UMBRA
LA REINA

DE LAS AGUAS MINERALES

PARA LA MESA - NATURAL GASEOSA

cura las enfermedades del Estómago

de la Vejiga y de los Riñones.

Unico Concesionario JOSÉ PERETTI - B. Aires - Montevideo



CHARLA FEMENINA

—No llores, querida; tu dolor no puede arrancar de la tumba a ese ser que has amado, a pesar de que él haya siempre obstaculizado tus ensueños.

—Cuánto me apena que aun estando enferma, rehusara mis cuidados, y que yo, su compañerita de la infancia, no haya podido con un beso cerrar sus ojos...

—Escucha: yo comprendo por tu congoja toda la sinceridad de tu cariño; pero yo que he sido vuestra común amiga, no puedo menos que recordar la pasión implacable que ha roído su vida. Cuando pequeñas, siempre se enojaba contigo porque todas buscábamos tu compañía; luego en la escuela siempre quiso ser tu rival. Si la maestra te felicitaba, su semblante adquiría inmediatamente una expresión dura; y si tus ojos llenos de alegría buscaban los suyos, te respondían con una mirada irónica que te hacía sufrir.

—Pero ¿por qué recuerdas esas cosas? Ella nunca creyó en mi cariño; pensaba que yo quería aplastarla, cuando mi único deseo era verla feliz como todas.

—¡Pobre niña! En verdad merece toda nuestra compasión. Porque si hay un martirio cruel es el que soportan los seres envidiosos, los que sintiéndose incapaces de hacer o de obtener lo que otros hacen y poseen, se convierten en los enemigos de sí mismos.

—Usted, señora, no se imaginará nunca hasta qué punto llegaba la envidia de nuestra amiga. ¡Cuántas veces, sin que ella lo notara, he seguido su mirada, y la he visto llena de odio posarse sobre su compañera, que alegre y buena, estaba rodeada de todas sus condiscípulas! Cuántas veces le he dicho con todo cariño: "¿Sé más buena, piensa que ella te quiere y que sufre sabiendo que eres enemiga suya; ella sería capaz de dártele todo, en cambio de tu amistad franca y leal." "¡Y a mí qué me importa!" —me respondía, mientras sus ojos se velaban de lágrimas mal contenidas.

—¡Pobrecita! ¡Cuánto debía padecer!... —El día que fuiste presentada en sociedad estaba ella también. Creo que ese fue el día más aciago de su vida. Te veía rodeada de admiradores, te veía triunfar, no

porque fueses coqueta sino porque habías sabido crearte una atracción sugestiva. Ella, a pesar de ser muy linda, conservaba en su rostro tanta dureza que en lugar de atraer, alejaba...

—Sí. Recuerdo con amargura el desprecio que me hizo esa noche, cuando nos encontramos frente a frente, en una figura de cotillón. Al ofrecerle una hermosa orquídea, me miró con tanto desdén, que mi compañero no pudo menos que manifestar su pensamiento: "¡Cuánta envidia hay en esa mujercita que, por su edad y sus esperanzas, debiera ser buena y cariñosa. Será una mujer muy desgraciada!"

—La envidia la llevó hasta la calumnia; pero todas esas maldades recayeron en sí misma, lastimándola aún más. Su madre te quería muchísimo, y no pocas veces le pidió que te imitara para ser como tú virtuosa y simpática. Todo acrecentaba su odio hacia ti, y ese odio minaba su salud, de suyo delicada.

Imítala, le decíamos; tú tienes tantas cualidades como ella; en vez de envidiarla, adquiere todo lo que le encuentras de bueno, y verás cómo para ti habrá también triunfos y simpatías. Pero era inútil; no tenía esos ideales de dignidad que nos hacen fuertes y resueltas...

—No veía más que fracasos en todas partes, y siempre decía que sus amigas sólo se preocupaban de derrotarla...

—Y ha muerto sin dejar en ninguna de nosotras un recuerdo de algo noble y bueno; habría podido ser dichosa y prefirió hacerse desgraciada.

¡Y cuántas niñas padecen de este mal! En el corazón sólo guardan malezas; las espinas las hieren hasta hacerlas sangrar, y, sin embargo, siguen destruyendo su ventura y la de los demás, calumniando sin piedad.

—Es necesario, amigas mías, extirpar esta pasión que nos hace enemigas de nuestras hermanas y nos convierte en verdugos de nosotras mismas. La emulación es la creadora de todas las bellezas del saber humano; la envidia, en cambio, es lo que más nos envilece!...

Carmen S. de Pandolfini.

Sostenga Vd.
siempre...

y ante cualquier persona que no exista extracto de malta que mejor represente el total del va'or, aparte de la pureza absoluta, su mínima alcoholización y su sabor agradable, que la

Malta PALERMO
El extracto preferible a todos

Su médico de Vd. posee el análisis, consúltelo al respecto.

— En todos los buenos almacenes —



—No creo que haya felicidad en la vida de casado.
—Y entonces ¿por qué no te divorcias?
—¿Para qué?... Si me divorcio... ¿cómo me voy a pelear con mi marido?

Dib. de Gibson.

Rincón de paz

A la que suspira por él.

La Luna entre el ramaje espolvorea un olvido de luz. Sus otomanes desabrochan los castos tulipanes, y en el jardín su desnudez blanquea.

Viejos fantasmas el silencio crean; y entre los laborintos de arrayanes secretos de odaliscas y sultanes el agua de la acequia cuchichea.

Todo en la blanca noche se ha dormido. Un ciprés, vigilando, está en la puerta, como un negro gigante con su lanza...

¡Corazón, qué rincón tan escondido para llorar una esperanza muerta y enterrar un amor sin esperanza!

F. VILLAESPEA.

El esclavo

(De José María de Heredia).

—Viajero, soy esclavo; me abruma la cadena, mas sobre mí no siempre pesó la tiranía: nací libre en un golfo, cuyas aguas serenas, de los azules montes copian la gallardía.

Mas ¡ay! dejé mis lares... Viajero, si algún día tornas a esas comarcas risueñamente amenas, si a Siracusa vuelves, indaga entre las buenas gentes, por la doncella que tanto me quería.

¡Volveré a ver sus ojos que la lumbre no alegra, esos ojos tan dulces que retratan el cielo, velados por la sombra de la pestaña negra!

Viajero, sé piadoso; cuéntale que me viste, y dile que yo aguardo volver al patrio suelo: fácil es distinguirla porque siempre está triste...

Eduardo CASTILLO.

En el fondo del lago

Soñé que era muy niño, que estaba en la cocina, escuchando los cuentos de la vieja Paulina.

Nada había cambiado: el candil en el muro, el brasero en el suelo y en un rincón oscuro el gato dormitando. La noche estaba fría y el tiempo tan revuelto, que la casa crujía...

Se escuchaba a lo lejos ese rumor de pena que sollozan las olas al morir en la arena; y a intervalos más largos, esos vagos susurros con que piden auxilio los vapores perdidos.

Nosotros, los chiquillos, oíamos el cuento sentados junto al fuego; y como entrara el viento por unos vidrios rotos, su frente, medio cansa, se cubría la vieja, con su chalón de lana.

Era un cuento muy bello. —Tres príncipes hermanos se fueron por mares y países lejanos tras la bella princesa que la mano de un hada en un lago sin fondo mantenía encantada.

El mayor, que fué al norte, no regresó en su vida; el otro, que era un loco, pereció en la partida; y el menor, que era un ángel, por lo adorable y bello, llegó al fondo del lago sin perder un cabello.

Allá abajo, en el fondo, vió paisajes divinos, castillos encantados de muros cristalinos y en un palacio inmenso, de infinita belleza, encerrada y llorando vió a la pobre princesa.

Se encontraron los ojos, se adoraron al punto y lo demás fué cosa de poquísimo asunto, pues al verlos tan bellos como el sol y la aurora, el hada, que era buena, los casó sin demora.

—Así acabó la historia de aquella noche... El gato

se despertó gruñendo, desperezóse un rato y se durmió de nuevo. Zumbó la ventolina en el cañón ya frío de la vieja cocina...

Se levantó un chicuelo y, sin hacer ruido, enloñó la cara de otro chico dormido... Yo me quedé soñando con el príncipe amado por la bella princesa, con el lago encantado y también con los tristes, apartados desiertos, donde duermen los huesos de los príncipes muertos...

Diego Dublé UREUTIA.

Bohemia infantil

La tropa vagabunda de pilluelos inicia su emigración del pueblo, en busca de praderas, de bosques, de arroyuelos, de sol y de quimeras. La mañana es al éxodo fraternal y propicia.

Se creen conquistadores de un país sin noticia o de un mundo lejano. Atraviesan las eras cortando los caminos o arrancan las primeras frutas de estío. Su libertad les acaricia

y les embriaga. Llegan a un arroyuelo; el saucal sombra las orillas del silencioso cauce y en el agua se sienten en su propio elemento.

Meriendan un yantar escaso, y el regreso emprenden. Y la hora que oprime con su peso y que mustia los campos, calla su pensamiento.

Evar. MÉNDEZ.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

¡ABAJO LAS ANTEOJERAS!

El caballo figura en primera fila entre los servidores y colaboradores del hombre. Es su más noble conquista; pero al mismo tiempo ¡no es su más noble víctima! Después de la colocación de placas invitando a la bondad, queda otra reforma importante y fácil. Se trata de suprimir las anteojeras, es decir, de hacer caer un pedazo de cuero y libertar los ojos de los caballos.

Esa medida es de una aplicación material infinitamente sencilla y crea una buena economía propicia a otros cuidados; aportará a los caballos un alivio inmediato y considerable, será el precioso precursor de las reformas más difíciles que seguirán, referentes al alimento, a la carga y a los golpes.

Todo el mundo conoce esos tres problemas, y nadie ignora la queja muda y resignada que cruza por la mirada del caballo hambriento, de la mula excesivamente cargada, del asno apaleado,—queja que el hombre podría leer, si supiera buscarla. Pero el hombre no mira, y por otra parte no podría ver; los ojos del animal están tapados por una pared de cuero,—costumbre hereditaria y bárbara que se pierde en la noche de los tiempos!

Las anteojeras no sólo son inútiles, sino nocivas, y el tormento que originan al caballo es continuo.

Las anteojeras tienen exterioridades hipócritas, molestan a la sordina, chocan incesantemente con el globo tan sensible del ojo, envuelven al caballo en penumbra, lo entristecen y lo emparedan vivo, haciendo de él "el único ser en el mundo" privado del legítimo derecho de la vista.

Se siguen usando porque no se piensa en quitárselas, porque son el prejuicio arraigado y la costumbre inveterada; no sobreviven más que en razón de su antigüedad imbecil y sagrada.

Pero su proceso es sencillo y su desaparición necesaria.

Las anteojeras desvían la dirección natural de la mirada, que es lateral, y eso constituye un primer vicio fisiológico, porque el caballo tiene los ojos dispuestos para mirar delante, alrededor y detrás de él. Está pues obligado, sin más remedio, a mirar bizco hacia adelante, con los dos ojos, y las anteojeras obran contra su visual como un accidente del terreno que ataja un arroyo y lo obliga a desviar su curso.

Muchos médicos hacen retirar las anteojeras de sus caballos de tiro por esa única y suficiente razón.

No es eso todo.

Mal ajustadas la mayor parte de las veces, las anteojeras están colocadas contra los ojos, o bien se agitan como postigos sacudidos por el viento; a menudo esos dos vicios existen a la vez, uno a la derecha, el otro a la izquierda, aplastando el ojo o golpeándolo en el incesante vaivén de la marcha o del trote.

Todos los que lean estas líneas podrán mirar ahora los caballos que pasan, y no tardarán en darse cuenta del suplicio permanente que sufren las pobres bestias!

Durante los calores, las anteojeras impiden la circulación del aire, y el cuero caliente irrita la córnea y hace purgar los ojos.

A la hora de la comida, el pobre ciego se ve obligado a volver la cabeza sobre el pescuezo para mirar a su amo cuando saca el maíz del pescante, y mientras éste se sienta a la mesa para comer, el caballo no disfruta de ninguna tregua, de ninguna comodidad análoga. La cuerda del pesebre acentúa el aplastamiento de las anteojeras sobre el ojo, las pestañas se doblan, se meten a veces bajo el párpado, y el suplicio crece.

Tras el vicio fisiológico y la pena mate-

rial, vienen las consecuencias deplorables de las anteojeras desde el punto de vista de la marcha, del miedo, de los accidentes y de los golpes.

El paso de un caballo con anteojeras es un paso vacilante, comparado con el paso natural de un caballo que reconoce libremente su camino, y sino véase, en apoyo de esta tesis, un experimento que parece decisivo:

Un cochero que haya enganchado "siempre" a su caballo con anteojeras, resuelve un buen día suprimirlas.

Todo va bien: el caballo anda a las mil maravillas, las semanas transcurren sin ningún accidente. El hombre, encantado, busca partidarios de la supresión.

Obligado a limpiar al cabo de algún tiempo los arcos de su caballo, los reemplaza provisoriamente por otros con anteojeras, y en seguida el caballo revela una inquietud absolutamente nueva, retrocede en lugar de avanzar, y no se decide a marchar sino con una vacilación y una molestia evidentes. Es una prueba significativa.

No se pretenda justificar las anteojeras con la congestión del tráfico en las calles, porque por las más congestionadas pasan los caballos más ariscos con los ojos libres. Por otra parte, se encuentran las mismas anteojeras en los caballos de labranza, los que sin embargo están solos y tranquilos en las grandes llanuras.

¡Pobres trabajadores robustos, tan esclavos como sus hermanos de las ciudades, puesto que frente a los amplios horizontes con que podrían distraer su mirada, llevan incesantemente consigo su cárcel, siempre ciegos y solitarios!

Pero—se dirá—el caballo es un animal tímido, espantadizo; su vista no es excelente; se asustaría de un brazo levante, de una punta de látigo que vuela o de otro tiro que viene de través.

Gran error. Si el caballo ve mal, peor aun ve cuando lo dejan medio ciego, y es la semioscuridad la que causa o aumenta su miedo.

El animal se asusta de los ruidos que oye "sin conocer su causa", lo mismo que el hombre, con los nervios excitados, se alarma por un ruido percibido en la noche.

Además, el caballo, aun impresionable, está sometido a la costumbre. ¡Cómo habrá quedado estupefacto al paso de los primeros vehículos sin caballos, y cómo se habrá encabritado ante los tranvías eléctricos y los automóviles!

Ahora pasa a su lado indiferente, pensando quizás que en esos vehículos trepidantes está encerrado el fin de su martirio.

Será agradable para los amigos del caballo saber que la desaparición de las anteojeras traerá, entre tantas otras, la capital consecuencia de suprimir los golpes en una proporción enorme.

En efecto, el caballo dejará de estar aislado de su conductor: verá el ademán del hombre que va a agarrar el látigo; y apresurará el paso por sí mismo, para evitar la temida corrección.

Hay que impedir "el sufrimiento inútil" y proteger a los seres débiles, a los anónimos de la calle, que no tienen el medio de defenderse por sí mismos.

Como un ídolo estúpido que no sigue en pie sino a causa de su misterio, así el prejuicio de las anteojeras no durará sino en razón de su prestigio inviolado; rompase mañana el encanto, y los caballos quedarán libres de sus vendas de cuero: no habrá más privilegiados y parias.

Andrés PALIZE.

de avanzar ni retroceder. Al tropezar con tales bloques, he pensado muchas veces en el perjuicio que causan a cuantos esperan algo de lo que allí se encuentra encallado: el comerciante y sus parroquianos, que aguardan los géneros en vías de ser expedidos, el obrero que espera los materiales en que ha de trabajar, el hombre atareado que necesita llegar a hora convenida: todos pendientes de que se aparte el caos que intercepta la calle.

Algún caso recuerdo en que se desplegó



Una amplia idea,

de lo grato que es al paladar y de lo bien que sienta al organismo una taca de puro y aromático café, puede usted tenerla probando una infusión de café "Paulista". El "Certificado de Seguridad" que constituye su envase registrado; su calidad y pureza garantida; su aroma y permanente frescura, y su perfecto estado de higiene, le aseguran a usted infusiones "siempre" de igual sabor y aroma, cualidades muy difíciles de obtener con el café que se expende "suelto".

Vd. no debe olvidarse

de que el café tiene la propiedad de absorber los olores penetrantes de productos como el kerosene, bacalao, jabón, carnes saladas, etc., y si se une a esto que el café que se expende "suelto" no puede librarse de la humedad, de los insectos, de las sustituciones y de los manoseos, comprenderá fácilmente "por qué" el café "Paulista" es insuperable. Su envase impermeable, herméticamente cerrado, lo pone a cubierto de todos esos factores desnaturalizantes.

PAULISTA, Especial. (Etiqueta Roja).	\$ 2.20 kilo
PAULISTA, Extra. (Etiqueta Verde).	1.90 "
PAULISTA, Superior. (Etiqueta Marrón).	1.60 "
PAULISTA, Perla. (Etiqueta Amarilla).	1.40 "
PAULISTA, O. (Etiqueta Celeste).	3.30 "
PAULISTA, OO. (Etiqueta Dorada).	5.50 "

PÍDALO A SU ALMACENEO

Café

Paulista

Garantido puro.

por el Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil

Fábrica y escritorios: Salta 459, 461 y 473.—Bs. Aires



gran diligencia para despejar el camino de modo que pudiera continuar su marcha la enorme procesión. Pero, cuando en una casa de comercio se atasean, no carros y camiones, sino facturas, órdenes, muestras y notas, pocas veces trata nadie de apartar el estorbo que impide la circulación; el empleado de mejor voluntad espera paciente o impacientemente a que la procesión vuelva a marchar por sí sola. Tal vez sobre tu mesa está detenido el documento que hace esperar a tanta gente.

Waldo WARREN

Las abejas y las celdas

Las abejas varían el dibujo y dimensiones de las celdas, y los varían tanto más cuanto mayores son los obstáculos que se oponen. Si se les niega el espacio, reducen proporcionalmente sus exágonos con gran destreza. Huber lo comprobó por medio de ingeniosos experimentos: imaginó contrarías, colocando, en vez de madera, un pedazo de vidrio en una de las paredes de la colmena donde sujetaban sus anaqueles. Desde lejos vieron las abejas ese vidrio resbaladizo donde no hubiera sido posible fijar nada, y tomando sus medidas, acodaron su panal de suerte que evitara rozarse con él y se juntara con la madera. Empero, para acodar esos anaqueles era preciso cambiar el diámetro de las celdas, ensanchar más el de la parte convexa y angostar el del punto cóncavo. Delicado problema que fué resuelto sin dificultad por esos hábiles arquitectos.

Sátrapa

Esta palabra de origen persa, que en un principio se aplicaba a un almirante, se extendió después a todos los comandantes de provincias, cuyos gobiernos tomaron el nombre de "satrapías". Los griegos y los romanos usaron también ese título.

Contra los afeites

Un legislador del estado de Kansas (Estados Unidos) acaba de proponer que se considere delito punible con una multa, el que toda mujer menor de cuarenta y cinco años salga a la calle o frecuente cualquier lugar público con pendientes, o que se aci-

cale el rostro con cosméticos, etc., con el propósito de crear una falsa impresión. En el referido proyecto de ley se prohíbe a las mujeres que usen polvos y coloretes en la cara, y también perfumes, cabellos postizos, teñirse el pelo, y que se perforen las orejas para usar pendientes.

Curación de la lepra

De Manila notician que veintitrés leprosos fueron dados de alta después de ser tratados por el procedimiento del aceite de chaulmugra, modificado por el médico filipino doctor Mercado. Dicho facultativo trató 80 casos con excelente resultado, y considera al chaulmugra como específico para la lepra.

Entre novios

El.—¡Qué hermoso sería morir juntos!... Ella.—¡Ah, sí! Pero hoy no puede ser. El.—¿Por qué? Ella.—¡Porque me encuentro algo indispuesta!...

A una mujer

Cuando las flores están en el balcón, nadie entra en la casa para verlas. El color de la vergüenza gusta más que la palidez de la serenidad. El matrimonio es una cadena de flores, pero aunque tenga flores es cadena. Cuando una mujer tropieza, el tropezón no está en la piedra sino en su pie.



Este frasco de Jarabe de **SENEGUINA** curará el resfrío del nene.

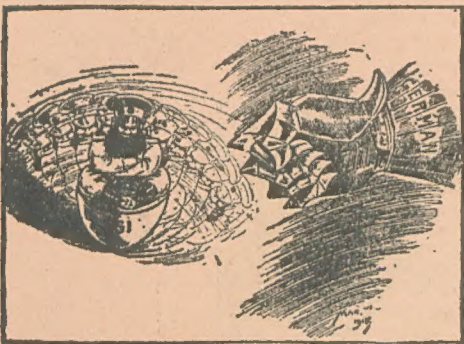
Es el mejor remedio casero para la tos.

Notas de un comerciante

La interrupción

La interrupción constituye uno de los mayores obstáculos que se han opuesto siempre al progreso; es el fruto de la negligencia, de la demora, de la imprevisión. En las grandes ciudades ya nos vamos familiarizando con el espectáculo de las calles bloqueadas. Carros, camiones, coches, automóviles, se aglomeran a veces formando una mole confusa en la que nadie pue-

LA TRAGEDIA EN BROMA



El juguete ruso, que jamás se cae...
(De "Cape Times", Colonia del Cabo.)



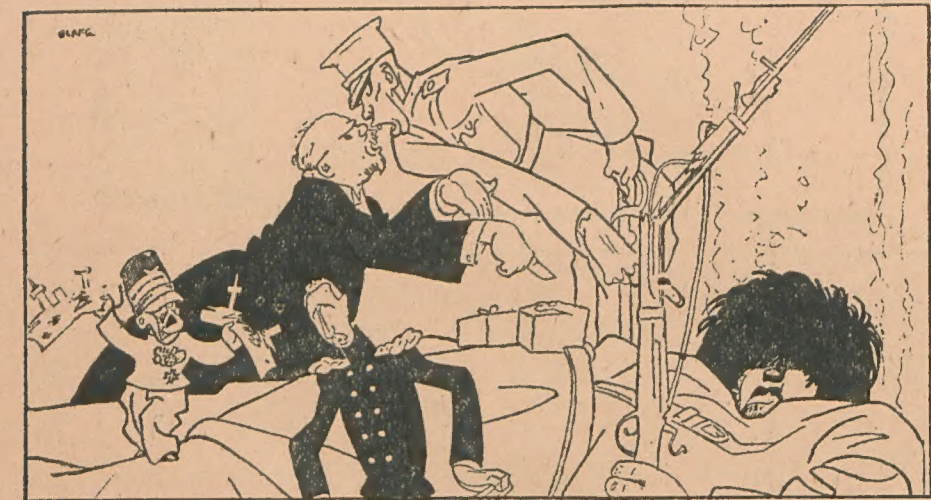
—No corras, mundo, aquí tienes tu sombrero.
(De "Life", Nueva York.)



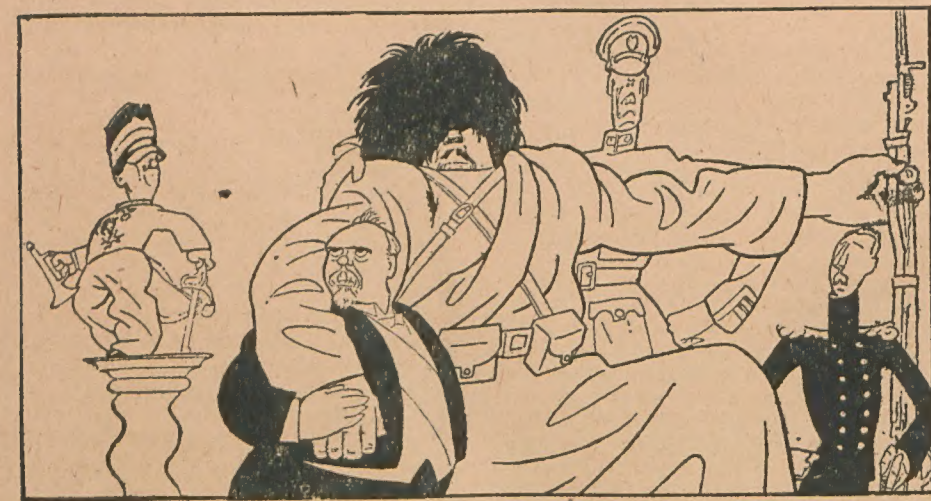
LA FALTA DE ALIMENTO Y DE COBRE EN ALEMANIA.—El perro:—¿Será por mí o por la cacerola?
(De "Le Rire", París.)



¿RUMORES DE PAZ?—El ideal germánico de la paz.
(De "L'Illustrazione Italiana", Milán.)

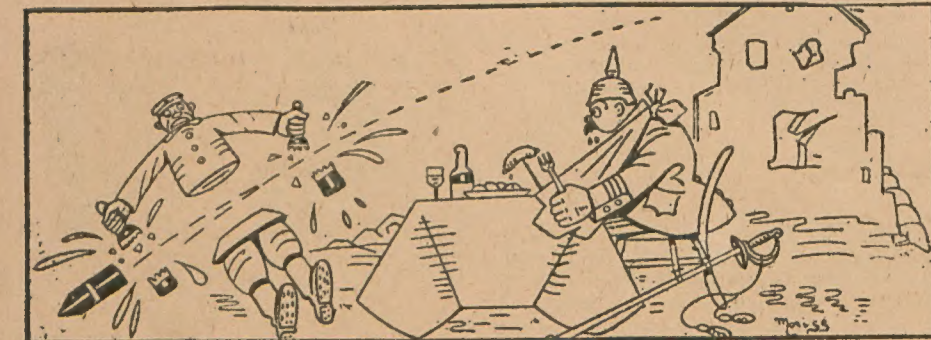


LA PARANDULA DE LOS ALIADOS.—ENTRE BASTIDORES.—Poincaré:—Usted, inglés astuto, es el que tiene la culpa de que hayamos gastado tanto dinero.



Los mismos, a telón levantado.

(De "Simplicissimus", Munich.)



SENTIR ALEMAN.—¿Qué lástima de champagne perdido!

(De "Pôle Mêle", París.)

La guerra y el progreso

Si la guerra fuese una condición del progreso humano se justificaría inmediatamente. Por lamentable que sea la muerte de algunos seres humanos, o los desfilfarros de riquezas, si el interés general de la especie lo exige, no hay duda ninguna, la guerra es buena.

Ahora bien, hasta los tiempos presentes, las guerras, civiles o internacionales, han sido incesantes, de manera que es preciso reducirse a conjeturas para saber cómo hubiera evolucionado una humanidad no belicosa. Porque la humanidad lo ha sido siempre, y nada más engañoso que preguntarse lo que hubiese sucedido si...

Sin embargo, y manteniéndose en los límites de lo que es permitido razonar sobre hipótesis, parece que si la humanidad ha progresado no ha sido "por" la guerra, sino "a pesar" de la guerra.

Los progresos humanos nos han sido aportados por las ciencias, las industrias, las letras y las artes. Las principales conquistas del mundo moderno, el descubrimiento de América, la invención de la imprenta, la Reforma, la química, la electricidad, la telegrafía, los ferrocarriles, el poder del vapor, la teoría de los microbios, el trazado y ejecución de los canales de Suez y de Panamá, el sufragio universal, la libertad individual y la libertad de conciencia, no son conquistas guerreras. Colón, Gutenberg, Galileo, Lutero, Lavoisier, Volta, Stephenson, Ampère, Lesseps y Pasteur, han fecundado el mundo con obras de paz y no con obras de guerra.

Las mismas conquistas sociales no se deben a hechos de guerra. La guerra ha tenido como consecuencias directas el reparto de Polonia, el avasallamiento de Finlandia y Alsacia y Lorena, etc., etc.

Las largas guerras entre las casas de Austria y de Borbón acumularon en toda Europa cantidad enorme de miserias, pero sin ningún provecho para nadie.

Crean que se puede citar la guerra civil de América, que tuvo por consecuencia la abolición de la esclavitud, pero en realidad, esa guerra civil no fué más que un accidente. No era necesaria, y si los Estados del Sur hubiesen cedido en seguida, tantas matanzas inútiles no hubieran tenido lugar. Si la guerra de Italia (1852) tuvo por consecuencia la libertad de la misma, es preciso no olvidar que el avasallamiento de Italia resultaba de guerras anteriores, y que, a fin de cuentas, no fué más que la reparación de un estado de cosas que la guerra había creado.

Apenas si es posible aventurarse a adivinar lo que hubiera sucedido si tales o cuales hechos no se hubiesen realizado. Pero como nosotros no vemos la influencia de la guerra en ninguno de los grandes acontecimientos intelectuales, y como los grandes bienhechores del hombre lo han sido por obras esencialmente pacíficas, y como las guerras emplean la actividad humana para destruir y no para crear, se tienen motivos fundados para creer que la conquista de la civilización ha sido retardada por las guerras.

Carlos RICHET.



Para mejor provecho de los huevos

UTILICEN LA INCUBADORA CYPHERS

SE REGULA SOLA

y asegura el mayor número de pollitos sanos y vigorosos.

De 66 huevos \$ 85. De 140 huevos \$ 125.
De 240 id. \$ 180. De 390 id. \$ 240.

PROSPECTOS GRATIS

Cassels & Co. 269 MAIPU

La lectura creciente

Poemas de madres a hijos, de Rabindranath Tagore.

El mal cartero

—¿Por qué estás sentada en el suelo tan quieta y callada? Dímelo, madre.

La lluvia está entrando por la ventana abierta y te moja, y tú no te enteras.

—¿No oyes que el "gong" da las cuatro? Ya es hora de que mi hermano vuelva de la escuela.

—¿Qué ha sucedido para que estés así? ¿No has tenido hoy carta de mi padre?

He visto al cartero, que llevaba en el saco cartas para casi todos los del pueblo.

Sólo se guarda las cartas de mi padre para leerlas él. Estoy seguro de que el cartero es un mal hombre.

No tengas pena por eso, madre.

Mañana es día de mercado en el pueblo. Dile a tu doncella que compre plumas y papel.

Yo escribiré todas las cartas de mi padre; verás como no encuentras ni una sola falta.

Escribiré desde la A hasta la K.

Pero, madre, ¿por qué sonríes?

—¿Te figuras que no sé escribir con tan buena letra como mi padre?

Rayaré el papel con cuidado y escribiré todas las letras grandes, grandes...

Y cuando acabe de escribir, ¿te figuras que voy a ser tan tonto como mi padre que voy a echar la carta en el horrible saco del cartero?

Te la traeré yo mismo, sin esperar un momento, y, letra por letra, te ayudaré a leer lo que haya escrito.

Ya sé que al cartero no le gusta darte las cartas que están bien de verdad.

Del Corán

¡Desdichados aquellos que falsean la medida o el peso! ¡Los que, comprando, exigen la medida llena, y cuando miden o pesan para los demás, engañan!

UNA SOLA CAJA de las VERDADERAS

PASTILLAS VALDA ANTISÉPTICAS

os convencerá de su maravillosa eficacia para

PRESERVAR ó CURAR

los Resfriados, Males de Garganta, Laringitis, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros cerebrales, Influenza, Catarros pulmonares, Asma, Enfisema. ¡PERO PONGASE MUCHA ATENCION!

Cada caja debe llevar el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL

llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

PEDIDAS Y EXIGIDAS en todas las Farmacias y Droguerías

LA BORREGA GUACHA

La familia continuaba aún de sobremesa cuando Julia regresó de la cocina cargada con la vajilla que, como de costumbre, había levantado en un santiamén.

—Apurate en levantar la mesa pa zurcirme en seguida la boca 'el poncho gruoso', ordenó don Pablo.

—Está bien, tata,—respondió ella con su humildad habitual.

—Y hacé ligero, por que después tenés que dir al arroyo, por que ya sabés que no me gusta amontonar ropa sucia.

—Está bien, mama.

—Pero antes,—intervino Jaime,—tenés que plancharme la bombacha blanca.

—Ya tengo la plancha en el fuego.

Y las órdenes dadas, ninguno se preocupó más de la muchacha, quien, con asombrosa celeridad zureó el poncho, planchó la bombacha y, luego, echándose al hombro un gran lío de ropa, se dispuso a partir para el lavadero, mientras los otros ganaban sus camas respectivas para dormir tranquilamente la siesta.

Abumada, más que por el peso de la carga por el dardear feroz del sol de enero,

nificante posible, a ocultar cuanto pudiese darle algún realce,—mimetismo moral, basado en las conveniencias de pasar inadvertido, como compensación de la carencia de armas de defensa.

Poseía una cara pequeña, fina, aborregada, y de ahí que todos la apodaran: la "Borrega guacha", mote ofensivo que nunca hizo mella en su alma de escasa sensibilidad.

¿Experimentó alguna vez ansias amorosas?

Quizá; pero en todo caso fugitivas y desde mucho atrás anuladas, expulsadas de aquel cuerpecito, donde las fatigas cotidianas agotaron tempranamente los escasos encantos juveniles.

Sin embargo, el capricho del destino le tuvo reservado papel de protagonista en un drama emocionante.

Aquella tarde, al disponerse a regresar, ya en el gris del crepúsculo, terminada su tarea, fué bruscamente sorprendida por la aparición de un desconocido en el claro del lavadero.

—No se asuste, moza—dijo con voz

ción de zarzán y enredaderas: una verdadera cripta sobre el ras de la tierra. Al pie de un guayabo centenario amarilleaba la paja de un rancho de dos metros de largo por uno de alto y otro de ancho.

—Aquí vivió seis meses el matrero Lucas Peña, sin que pudiesen descubrirlo tres policías que lo perseguían a pleito y que lo olfateaban pa' acá—dijo Julia, con la expresión más natural del mundo...

Quince días habían transcurrido, y durante ninguno de ellos le faltó a la "Borrega guacha" algún pretexto para visitar al asilado, llevarle alimentos y curarle las heridas.

Rápidamente se estableció entre ambos una franca camaradería. El le contó sin recelos toda su historia. Se llamaba Faustino Sierra, era "guacho" como ella, había crecido sin afectos, sin dirección, sin amparo y después de mucho rodar, con poco amor al trabajo y menos aun a la subordinación, terminó por dedicarse al contrabando de haciendas. Varias veces su cuadrilla anduvo a los tiros con las policías, y en el último encuentro, mal herido y bajo una persecución tenaz, llegó a aquel paraje, donde la bondad y la discreción de Julia le permitieron abrigo seguro y medios de restablecerse rápidamente.

—¿Usted ha sido mi madre!—exclamó emocionado.—Y si quisiese ser más güena entuavía, sería mi novia, y al calor de nuestros cariños secaríamos las ropas que durante tuita la vida hemos llevao sobre el alma!...

—¿No diga esas cosas!—exclamó la Borrega con voz ahogada y con el rostro convertido en un ascua.

Y a poco:

—Aura que ya está juerte, vayase y... olvidese de mí.

—Olvidarla, nunca. ¡Vamonés juntos, matreriemos juntos, casemos nuestras tristezas, y d'ese casal nacerá la alegría!...

El hablaba con voz cálida, insinuante, sincera. Ella temblaba y sollozaba, repitiendo invariablemente:

—¡No! ¡no!... ¡vayase!...

Faustino la vió vencida. Bruscamente la estrechó entre sus brazos y le besó frenéticamente los labios.

Julia desfallecía ante aquella caricia, la primera recibida en la aridez de sus treinta años. El violento latir del corazón la ahogaba. Una cortina roja le nubló los ojos y la voz se apagó en su garganta...

Serenado, Faustino explicó:

—Yo he conseguido un buen caballo y un apero... Cuando cierre la noche y los viejos se haigan acostao, venite... Yo soy baquiano y te garanto que al amanecer estaremos del otro lao de la frontera... ¿Vas a venir?...

—¡Sí!—contestó ella, sin saber lo que decía, y escapó rápidamente hacia las casas.

Como autómatas, en completa inconsciencia de sus actos, hizo la cena, la sirvió, lavó el servicio, levantó la mesa y se retiró a su cuarto, todo con la misma regularidad de siempre, sin que ninguno hubiese advertido en ella algo anormal o insólito.

Encendió la vela, sentóse al borde de la cama y permaneció abismada, intentando vanamente un raciocinio que le permitiera orientarse en aquel tan obscuro y complicado trance de su hasta entonces simple y monótona existencia.

Largo tiempo permaneció así. Luego se puso de pie y sacó del baúl sus prendas domingueras, que fué extendiendo prolijamente sobre el lecho. Luego se quitó la bata y la pollera, y tomando el peine fué a arreglarse frente al pedazo de espejo enclavado en el muro.

Se observó con pena. Encontróse fea y vieja. Ni su rostro ni su cuerpo podían ofrecer el menor aliciente al más benévolo de los amantes, y experimentando por primera vez el sentimiento de rebelión contra las injusticias del destino, rompió a llorar, y estrujando con rabia las prendas domingueras, las volvió de nuevo a la obscuridad del baúl.

Luego lloró, lloró por largo tiempo, regando con su llanto los pétalos de su única ilusión deshojada al nacer...

Cuando logró un poco de calma, tomó un pedazo de papel y un lápiz, y escribió en toscos caracteres:

"Vayase. Vayase solo, porque yo... ¡yo no lo quiero!..."

Tornó a llorar copiosamente y al final salió, corrió, llegóse con sigilo al escondido potrillo. A la entrada encontró el caballo de Faustino, ensillado, pronto para la partida. Con una espina de tala clavó la esquila en el cojín y se marchó con la misma premura, sin que Faustino hubiese tenido tiempo de advertir su presencia.

Y al día siguiente, la "Borrega guacha", con el corazón sereno, con los ojos



Julia recorrió las diez cuerdas que mediaban entre las casas y el lavadero.

No se le ocurrió una queja ni un reproche. Aquella desconsideración era tan antigua, que habíase acostumbrado a considerarla como algo natural, lógico y hasta perfecta justicia.

¿Qué derecho tenía para protestar?... Tanto como los bueyes aradores o el matungo carretonero, pues, al final de cuentas, ella era, cual aquéllos, un animal doméstico, obligado a pagar con su trabajo el sustento y el albergue que le daban.

Había nacido en la chacra, hija de una "peona" que murió al darla a luz. No hubo nadie que reclamara su paternidad, ni nadie que la solicitara invocando derechos de parentesco. Doña Paula se dió la pena de criar la guacha. La calabaza que servía de biberón iba del hocico del cachorro o del cordero a los labios de la chica, sin cambiárle siquiera el trapo que hacía de tetina. Eran guachos todos. Y como todos los guachos, creció ruin, pequeña, delgada, fea y afeada más aun por esa humildad que obliga a hacerse lo más insigni-

suave y triste, el forastero;—no vengo p'hacerle mal, sino más bien pa pedirle ayuda.

Algo tranquilizada por la sincera afabilidad de aquella voz, Julia se atrevió a mirarlo. Era un mozo apuesto, de rostro casi lampiño y densamente pálido. Por debajo del ala del chambergó se advertía un pañuelo blanco, manchado de rojo, que le vendaba la frente, y otro pañuelo de seda blanco, que le cruzaba el pecho en bandolera, ofrecía también grandes máculas de sangre.

—Vengo mal herido—continuó diciendo;—y la polea me persigue de cerca... Ya no tengo juerzas ni pa peliar ni pa juir... Usted ha 'e conocer en este monte algún lugar seguro donde refugiarme durante tres o cuatro días... y si quisiese ser güena...

Súbitamente se le llenaron los ojos de lágrimas a la mansa "Borrega guacha".

—Sigamé—respondió; y a través de estrecha y tortuosa vereda lo condujo hasta un sitio del bosque que parecía un cenador natural construido con murallas de árboles colosos y disimulado por injuriantes vegeta-



ESTE ES EL MEJOR REMEDIO CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Bajo la forma de una deliciosa pastilla de chocolate,

La Santeina

nos permite absorber la dioxidifitalofenona, con agrado, a cualquier hora, en cualquier momento, en todo estado. Esta ventaja es muy importante, pues muchas personas dejan de curar su estreñimiento por temor de absorber remedios repugnantes. No insistiremos sobre la necesidad de curar el

ESTREÑIMIENTO

pues todo el mundo conoce las funestas consecuencias de este terrible mal: Enfermedades de la piel, granos, forúnculos; reumatismo, jaquecas, debilidad general, vahidos, etc., etc.

La Santeina cura el estreñimiento.

LA CAJA DE 30 DOSIS: \$ 1.50

Farmacia Franco-Inglesa

581, Sarmiento, 587 Buenos Aires

áridos, conformada, curada de aquella repentina euan insensata crisis emotiva, retornaba tranquilamente a sus rutinarias tareas de animal doméstico.

Javier de VIANA.

Dib. de Peláez.

El mate individual

Es preciso convencer a la gente ignorante de que tomar mate varias personas con una sola bombilla es una porquería. La palabra es dura; pero refleja enteramente la verdad. Así como no se toma el café en una sola taza, sino que se sirve una taza para cada persona, así también debe disponerse de un recipiente para que cada uno absorba la infusión de yerba.

Terrible roedor

La envidia es la más triste y la más repugnante de las pasiones. Atormenta al que la tiene aun más que al que la inspira. Es el fruto de un amor propio desordenado.

¿Quiere Vd. mejorar su suerte?

¿Quiere usted aumentar su sueldo? ¿Quiere un trabajo más agradable y que le rinda más? Deje entonces que las Escuelas Internacionales le ayuden a realizar sus deseos.

Estas Escuelas han ayudado a centenares de miles de personas ambiciosas a lograr éxito y fortuna; otro tanto pueden hacer por usted.

Las Escuelas Internacionales le enseñarán en su propia casa, en sus horas desocupadas, por un método práctico y sencillo a la vez. Todo cuanto de usted piden es que sepa leer y escribir. Llame y remita el cupón y a vuelta de correo recibirá datos completos.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Av. de Mayo 1396 Buenos Aires

Nombre y apellido.
Calle y número.
Pueblo o ciudad.
Provincia.
Ocupación.

M. A. 1518

LOS ONAS O SHELKNAM

Noticias sobre estos indígenas de la Tierra del Fuego, por el misionero salesiano José María Beauvoir, que ha permanecido treinta y cinco años en aquellas regiones.

Klok'then.

Significa iniciación de los jóvenes en el secreto de los hombres. Cuando el niño ha llegado a la edad de catorce o quince años, y se cree capaz de conservar el secreto, entonces varios parientes varones, con los hombres más caracterizados de la tribu, antes de iniciarlo en el Klok'then lo someten a algunas pruebas en las cuales tiene que manifestarse resistente y valeroso, sin miedo a nada, para que le confíen la revelación del misterio. En este caso, lo amenazan con la muerte si llegara a comunicarlo a cualquier mujer, aun mismo a su madre y hermanas. Ante todo, lo echan al bosque, obligándolo a que viva solo, a que se procure el alimento sin ayuda de nadie. Debe así acostumbrarse a las penurias de la vida. Luego lo asustan con apariciones de espíritus, que son hombres de la tribu disfrazados de manera extraña que lanzan gritos espantosos; lo amenazan con tizones encendidos, y lo golpean con más o menos fuerza. En presencia de todo esto, él debe permanecer firme, impávido, bizarramente animoso. Tales pruebas, que suelen durar de dos a tres meses, las hacen por lo común en verano, época en que la vida es más fácil. Cuando, al fin, terminada esta especie de sacrificio, ha demostrado entereza de ánimo, voluntad y energía, sin exhalar ni una queja, lo admiten definitivamente en su compañía, declarándole que aquellas apariciones, griterías, etc., eran simuladas; que esos espíritus no existen, que son tan sólo imaginarios para asustar a las mujeres y a los niños e impedir que salgan de noche, a fin de evitar el peligro de que sean robados o maltratados.

Domínio de la mujer.

Pero lo relatado lo realizan más que todo para que los jóvenes impidan que las mujeres vuelvan a tomar el dominio de antaño sobre los hombres. Según cuenta la tradición, antiguamente mandaban las mujeres. Eran ellas quienes cazaban y pescaban, reservando para los varones las tareas del hogar y los oficios más humildes y penosos. La misma tradición dice que habiendo el hombre descubierto el secreto de tal dominio, se libertaron de él, y mataron a todas las mujeres, a excepción de las niñas que aun no habían conocido el secreto.

Metempsicosis.

Del exterminio sólo escaparon cinco de las mujeres principales, de las que una se arrojó al mar para curarse de las quemaduras recibidas, y subió después al cielo y se transformó en la Luna que aun hoy quiere vengarse chupando la sangre de los niños pequeños, cuando en el período del novilunio debe alimentarse para crecer. Otra se echó en una laguna donde tomó la forma de un pato blanco. La tercera se convirtió en un cisne; la cuarta en un "buque a vapor", y la quinta en una perla. Desde entonces comenzó el dominio del hombre.

El matrimonio.

Cuando un joven (de 15 a 20 años), quiere casarse, busca entre sus relaciones, jamás entre parientes próximos, la niña (de 10 a 15 años) que lo admitirá en calidad de novio ("koshén"). Una vez elegida, frecuenta su choza, se sienta a la puerta, al lado del fuego, la mira y observa, y después de haberle hablado la pide a su padre, quien al aceptarlo como novio de su hija, le exige una cantidad de cururus o guanacos u otros regalos. Si hay más de un pretendiente, el que más ofrece es el preferido. Cuando los novios, después de muchas visitas, han conseguido entenderse mutuamente, hechos los regalos de estilo a los padres quedan reconocidos como esposos. El novio, que tiene ya su casa, se lleva a su prometida, y desde entonces comienza la vida matrimonial.

GRAN OBRA A REALIZAR

Convertir las inmensas llanuras del país en granjas, debería ser la suprema aspiración de los argentinos de hoy y el ideal de un partido poderoso y popular que aspirara a señalar con una inmensa conquista su actuación.

No basta darles tierra a los hombres: necesitan herramientas, animales, casa, semillas, y necesitan tener con qué vivir hasta vender los productos de la tierra.

No conocemos obra de beneficencia más necesaria que ésta, ni que más se armonice con los dictados del patriotismo.

Todo los onas se casan; no se conoce ningún caso de celibato. La poligamia es admitida. Muchos tienen dos mujeres, y se les llaman "sonpain"; algunos, tres "saukepain"; por lo regular no tienen más que una "suspain".

El hijo.

Apenas nacido, lo limpian cuidadosamente con pasto tierno, le hacen masajes, lo frotan con tierra blanca (greda) y luego lo fajan con cueros blandos de guanacos, amarrándolo con "mohina" (atadura de tendones) al "tahal", especie de parihuela que le sirve de cuna.

En vez de bañar a la criatura se baña la madre, quien durante un mes no come carne sino grasa de aves y de cuero asado de cururus y raíces de achicoria silvestre; no come pescado, pero sí toda clase de mariscos.

Al niño le ponen nombre a la edad de dos años o veinticuatro lunas. Es el padre quien lo indica, sacándolo de alguna cueva o de algún defecto de la criatura; por ejemplo: "Osl-kamkl" (nariz chata), "Al-tapl" (pelo crespo), Kat-too (barrigón), "Kotis" (pierna corta), "Al-arken" (calvo). La madre cuida al hijo con extremado cariño, y le da el pecho por tiempo indeterminado. Es muy común ver niños amamantados hasta los cinco y seis años de edad.

La cura de enfermos.

Extraño, y a la vez cruel cuando no funesto, es el procedimiento usado por los curanderos onas con los enfermos.

Helo aquí: se presenta al "jon" (curandero) un paciente, que se queja, por ejemplo, de un dolor abdominal. "¿Khispy?" (a dónde)—pregunta aquél.—"Naím" (acá)—contesta el enfermo señalando el vientre. En seguida, el curandero comienza su tarea. Pásale la mano abierta sobre la región dolorida, blandamente primero, con más fuerza luego; las fricciones se hacen cada vez más intensas hasta que la piel queda enrojecida. De tiempo en tiempo hace ademán de extraer con las manos un algo invisible que arroja al suelo escupiéndolo y pisándolo con ira, a la vez que profunde con desprecio algunas voces ininteligibles, y da varias vueltas alrededor del paciente, sacudiendo la capa como quien ahuyenta algo que anda en el aire.

Esta operación la hace varias veces hasta cansar al enfermo y a él mismo. Si al día siguiente aquél no ha mejorado, se repiten las fricciones, pero entonces más violentamente, con los puños cerrados y con las rodillas, procedimiento que hace exhalar al enfermo profundos ayes "ñéks".

Siendo esos dolores de vientre producidos en general por indigestiones, el masaje repetido, acompañado de rigurosa dieta y largo descanso, produce un efecto positivo; el enfermo reacciona y se cura si es de compleción fuerte y de no avanzada edad. Pero, si el paciente es viejo, endeble, y el mal ha avanzado mucho, las fricciones no dan ningún resultado, y como ven que empeora cada día, ponen en práctica la sofocación ("kootchen") que consiste en apretar con dos dedos (el pulgar y el índice) el cuello del enfermo desahuciado, hasta quitarle la respiración. Esto es lo que llaman expediente de compasión, pues ellos creen que no habiendo ya esperanzas de salvarlo, hacen con tan cruel procedimiento un bien al paciente, ahorrándole ulteriores sufrimientos. La sofocación llegan a ejecutarla los mismos de la familia. Ordinariamente es el curandero quien la ordena, y quien por lo general la realiza.

Inhumación.

No bien el paciente expira, lo envuelven en su capa, de guanaco o de zorro, y lo atan con lazos, de pies a cabeza. Luego, dos hombres lo trasladan a la falda de un cerro, o a un valle, eavan una fosa de un metro más o menos de profundidad, y lo entierran boca abajo. El no dar sepultura es considerado como un gran desprecio. Después de la inhumación, es costumbre de estos indígenas quemar la casa del muerto y todo cuanto le había pertenecido.



ENRIQUE MARTINEZ

BUENOS AIRES

La gente chic fuma
Reina Victoria

El pescado en la alimentación

El pescado favorece la alimentación a causa del fósforo que contiene. El fósforo entra en la constitución de nuestro esqueleto y del sistema nervioso. Los que tienen trabajos intelectuales deben comer pescado, y también los niños, para favorecer su crecimiento.

¡Lástima que en Buenos Aires no se consiga pescado fresco en abundancia y sobre todo barato!

Precepto hindú

Para alcanzar la sabiduría, es preciso no comer demasiado, no dormir mucho y hablar poco.

Esterilidad nata

En su período ordinario, que terminará el 30 del corriente, la legislatura de la Rioja se ha reunido seis veces.

Hay diferencia

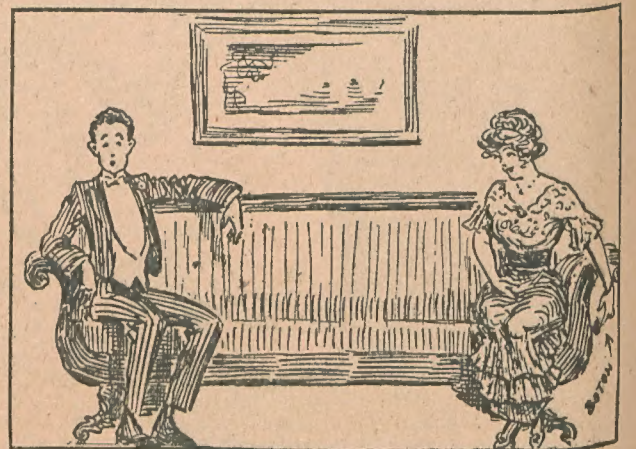
Un médico pregunta a un amigo:

—¿Qué tal estuvo anoche el teatro?

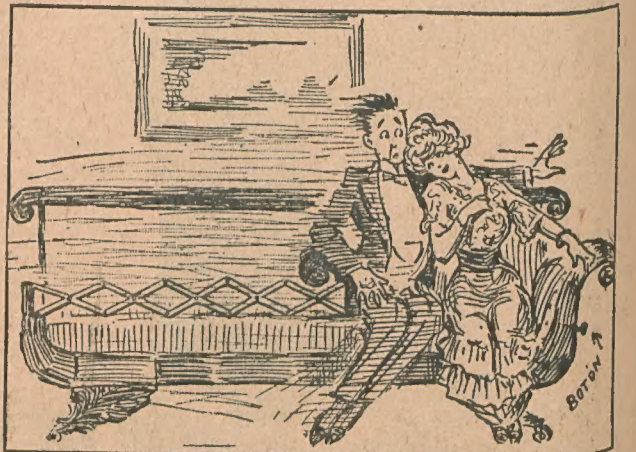
—Muy bien. Al primer actor lo llamaron quince veces al escenario.

—¡Dichoso él! A mí cuando me llaman una vez, no vuelven a llamarme más.

EL NUEVO SOFÁ PARA ADORADORES TIMIDOS



Con sólo apretar un botón...



...estamos del otro lado

"Puro de Oliva"

esta mención se ve en muchos anuncios de aceites, pero pocas veces se comprueba efectivamente tal aseveración.

EL ACEITE

"RECORD"

se garantiza PURO DE OLIVA y se demuestra por el certificado de la Oficina Química Nacional No. 312047 que NO CONTIENE mezcla de aceites inferiores de algodón, maní, etc.

Pídase copia de este certificado y pruébese este delicioso aceite.

Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239

"LAS DIEZ PREGUNTAS DE MUNDO ARGENTINO". — LOS FIRMANTES DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY



Dr. Gregorio Aráoz Alfaro



Sr. Jorge Drago Mitre
Fot. Freitas e hijos.



Dr. Ricardo Levene



Ing. Miguel Angel Tobal



Dr. César Viale



La platea del teatro Victoria, durante la asamblea organizada por el partido Demócrata Progresista, para designar las autoridades de los comités del Socorro, San Nicolás y Balvanera Sur



Montevideo. — Los niños de las escuelas públicas escuchando los discursos, en el homenaje realizado en conmemoración del 60.º aniversario de la muerte de Artigas



En el Asilo de Huérfanos de Militares. — Concurrencia a la representación del teatro infantil efectuada en el local de dicho asilo



Educación física. — Niñas de las escuelas del distrito 14, que tomaron parte en las clases de ejercicios físicos realizadas en Palermo



Ametralladora lista para hacer fuego



En las trincheras.—(Como en el Aisne)



Una pieza del 1.º de artillería, en posición para hacer fuego



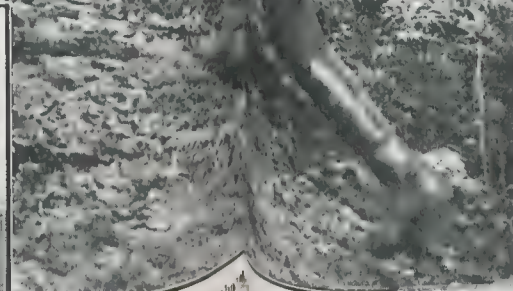
Oficiales del 8 de caballería (bando rojo) observando el movimiento del enemigo (bando azul)



Fuerzas del 8 de caballería al dirigirse al encuentro del bando contrario



Jefes y oficiales del 4 de infantería, estudiando el desarrollo de un tema táctico



Fuerzas del 8 de caballería perseguidas por tropas del bando azul



Soldados del cuerpo de ingenieros, construyendo trincheras según los modelos de Europa



Un puesto de observación portátil, del 1.º de artillería.—En círculo: soldados telegrafistas, en el momento de recibir un despacho



Fot. Mundo Argentino, por Fernández. Un prisionero.—(Como en Rusia)



Concurrencia al acto patriótico celebrado en la plaza de Mayo, con motivo del 103.º aniversario de la batalla de Tucumán



Homenaje tributado por las escuelas del distrito 3.º a la memoria del primer periodista argentino Hipólito Vieytes, en el centenario de su muerte



Fiesta pro Cruz Roja Aliada. — Los ministros de Inglaterra, Italia y Bélgica, encargado de negocios de Rusia, el director-gerente de la casa Harrods y otras personalidades, bajo cuyo patrocinio se efectuó la fiesta artística celebrada el domingo, a beneficio de la Cruz Roja Aliada. — Una parte de la numerosa concurrencia que asistió a la brillante reunión



Fiesta hípica realizada en la Sociedad Rural, a beneficio de los pobres y organizada por la Sociedad Científica Alemana



Público que llenaba el prado del Pabellón de las Rosas, el domingo último, durante las romerías españolas realizadas por la Sociedad Española de Socorros Mutuos

LOS LUSTRADORES

Qué les faltaba a mis ojos, para la ale-
fugaz del corazón? No sé... Estaban
plantas, que viven inocentes al aire y
rocios, bajo el sol. Estaban las viejas,
sencillas aves blancas... Los "cani-
lus". El azul, arriba, en las calles. El
rojo en el alma...

Qué les faltaba a mis ojos para la fe-
cundidad efímera del corazón?
Lo he notado recién hoy; perdonadme,
dado niños sucios. Sentía el vacío, la
imagen secreta y borrada, sin poder defi-
nir. En la infantilidad interior, os echa-
de menos. Un rastro invisible de vos-
tros, había quedado grabado con ternu-
ros, con besos en mí. Permanecía fiel. Era
lugar que el hermano dejase, marchán-
se durante el sueño...

Lo he notado recién hoy. Ese niño be-
porque era flaco y era sucio y era
preste—constituía un adorno de pueblo.
El pimpollo, fruto del beso sin sol del con-
castillo, trasplantándose a una esquina, pa-
arrastrarse a los pies, soñando en las nu-
ras. Para gorjear al rasgueo del cepillo, al
cabe del níquel, la canción triste de los
numeros pasos en la vida. Era una mani-
festación, la síntesis de las muchedumbres,
record de una historia, ese niño, elegante
la luz, bajo la delinencia eúritmica de
la harapos. Bituminado de la nariz a las
manos. La cabeza desparpajada en el des-
orden fantástico de una agitación prole-
ria. La boca, en exigüidad de carnes,
recluyendo al rictus de una amargura, de
una mordacidad precoz. Hermoso a la luz.
Angelito de la tierra, sin alas, con toda
la esperanza recién nacida en el cajón
que colgaba de un hombro, como una lira
cuerdas. Con la fe, el pan de la madre,
sus puños endebles. Apechugando, entre
la indiferencia de la urbe, el Calvario.

—Lustre, lustre señor...
Era el átomo, el grano, la visión insig-
nificante que compendia la grandeza del
diablo, ese niño roto; pergeño; caro a los
crisistas. Marchándose, silencioso, ha de-
perpleja en la esquina la iluminación
de su figura. Allí donde hincó su rodilla,
donde el rasgueo del cepillo hizo subir
los pies al corazón la sensación de una
vida, allí quedó su alma. ¿Por qué se ha
ido, sombra insignificante con el secreto
de lo colosal, fundiéndose en la sombra?
allí de donde saliera para mostrarse
momento al sol, para hacerse persona-
lidad típica, para sonreírnos con todos los
dientes blancos descubiertos, la amargura
de sus hambres y sus experiencias hondas.
—Lustre, lustre!...
¿Con qué expresión suficientemente opro-

biosa se apostrofaria esa miseria temporal
que nos arrebatara, viento arbitrario, los
pequeños lustradores? Quitándonoslos de la
vista, de donde se descubría toda la llaga
del infortunio, para hundirlos en la ocl-
tez, para matarlos en el silencio. Ninguna.
El engranaje de la fábrica, la sordida fu-
sión del conventillo, destruye el organismo
de los niños más que la hosquedad y la
pesadumbre de la calle.

Justicia de bondad, de amor, cuando el
Jesús de los tristes, el pensamiento, ras-
gue en bien de la inocencia las simulacio-
nes homicidas... Porque preferible es ver-
los flacos, bituminados, tiritando, un mon-
toncito de huesos a los pies, que ignorar-
los. La noche para el alma del que los
quiere, que se siente niño y padre en el
sentimiento, que los fija en el vacío a tra-
vés del desbande y la ruina, es suponerlos
en las muertes ocultas. Preferible es ver-
los flacos... Porque tienen ellos también
en final, angelitos sin alas de la tierra,
pimpollos inodoros del conventillo—inalie-
nable, propio, cristiano—el derecho de mo-
rirse al sol...

Albino DARDO LÓPEZ.

El diablo de los indios

El diablo de los indios, en punto a sa-
biduría, industria y cualidades estéticas,
nada tiene que envidiar al de los cris-
tianos. Es tan sabio como pícaro, y tan
pícaro como feo. El propio origen es idé-
ntico en ambos: el del indio, como el del
cristiano, pecaminoso: dañado fruto de la
soberbia y rebeldía. Los historiadores to-
dos de la conquista, cuya mayor parte eran
teólogos, reconocieron en el dios más ve-
nerado y temido de los indígenas del Nue-
vo Mundo al mismo diablo que conocían en
Europa. El "zupay", o "zopay" de los
indios del Perú, como el Añan de los gua-
raníes, es Lucifer en pintura. "Illa Teece
Viracocha", la "luz eterna" y "gran
dios" de los peruanos, tenía comunicada
su divinidad y potencia a diversas criatu-
ras, que debían obrar respectivamente se-
gún su particular virtud y oficio: acompa-
ñante, y por lo general, estaban en el
cielo. Unos eran consejeros, y otros mera-
mente servidores de su creador. Entre los
criados que tenía, unos hubo que permane-
cieron leales y sumisos a su creador (ánge-
les buenos), a quienes los peruanos llama-
ron "huamínas", y otros, por el contra-
rio, prevaricaron y se hicieron traidores y
enemigos (ángeles malos). A éstos llama-
ron "zupayes" o "zopayes" (demonios).
"Zupay" propiamente significa "adver-
sario maligno". Adoraron los indios del
Perú a los "huamínas". A "zupay"
nunca le rindieron adoración. Pero "zu-
pay" inventó medios y maneras con que
fuera adorado. El "cemí" (y por su estilo
los demás demonios indígenas) de los indios
de Santo Domingo era horriblemente feo y
de unas entrañas negras. "Huecuvú",
"hualichu", nombres que dan al diablo
los indios de la Pampa y de parte de la
Patagonia, así como los de Arauco, signi-
fica el "vagador". Creen los indios que el
diablo anda vagando por el mundo y es el
autor de todos los males, así de aquellos
que reciben en sus personas, como de los
que mortifican a los animales.

De Conrado Solsona

Para vida cuya querían algunos la muer-
te de otros, tranquila, souriente y confiada.

El arte debe ser atrevido sin temeridad,
sólido sin pesadez, bello sin afectación, sen-
cillo sin pobreza, original sin extravagán-
cia.

Entre los buenos el mejor no es nadie.
Pero entre los malos el peor lo es todo.

Verdad es que las casas de los grandes
no se suelen perder por falta de riquezas,
sino por ausencia de personas.

Somos de una generación que no quiere
luchar y no quiere creer, y necesitamos
mucho de lo que corrompe a los cuerpos
muertos y anima a los vivos: luz y aire.

Todos los que no lo merecen, escatiman
o suprimen el elogio de los demás.

El enemigo peor es el amigo que no de-
fiende al amigo.

¿No será la muerte uno de los accidentes
de la vida?

Delante de las mujeres el corazón varo;
nil pierde la valentía, y la cabeza inteli-
gente pierde la serenidad.

Las tarifas ferroviarias

Lo que dice un abonado

Señor director: Hace 7 años y medio que
vivo en Bernal F. C. S., y como es la an-
tigua línea a la Ensenada (no principal
y punto de paso forzoso de 100 trenes
del interior, como Belgrano, por ejemplo)
resulta la Cenicienta de la citada empresa.

Los coches de 1.ª son como los de 2.ª
del Central Argentino, salvo los que van
hasta La Plata, que son muy pocos.

Se puede revisar el horario y se verá
que muchos trenes están a 55 minutos y
1 hora, uno de otro; que, si uno pierde el
tren de 11.45 a. m. tiene que almorzar a
la una y media de la tarde, pues sólo vuel-
ve a haber tren a las 12 y 32, que llega a
Bernal a la 1 p. m. y mientras se llega a
casa y demás, es la hora que digo antes;
y que sólo hay 32 trenes en el término de
las 24 horas del día, los que son "algu-
nos" menos que los que corren entre Bel-
grano y Retiro.

Le escribo ésta después de haber leído
en "La Nación", la hábil defensa de las
empresas que hace el doctor O'Farrell.

Pero como él es parte interesada, no
sólo a él debe escucharse.

Dados los tiempos calamitosos, y el mal
servicio que presta el "Gran Sud", el se-
ñor director comprenderá que los que so-
mos accionistas perpetuos (léase abonados)
de la compañía, no podemos aplaudir que
nos saquen un peso y pique de más en el
ya caro abono, y que todavía resulten re-
cargados los artículos de primera nece-
sidad, por la suba de los fletes, pues usted
no ignora que desde la harina, azúcar, etc.,
todo se lleva de Buenos Aires para los
pueblecillos de los alrededores.

Saludo al señor director muy atenta-
mente.—Pedro Rinaldi.

Las once lenguas de Austria-Hun-
gría

En el imperio de Austria-Hungría se ha-
blan los siguientes idiomas: alemán, 15
millones; magiar, 9 millones; checo, 8 mi-
llones; serbio-croato, 5 millones; polaco, 4
millones; ruteno, 4 millones; rumano, 3 mi-
llones; esloveno, 1 millón; y además hay
cerca de un millón de habitantes que ha-
blan italiano, friolero, reto-romano, y otros
idiomas de menor importancia.

El censo de los Estados Unidos

El resultado del último censo en los Es-
tados Unidos, no apareció completo hasta
fines de 1914. Su examen demuestra que la
población supera los 91 millones de almas,
distribuidas en una superficie superior a
tres millones de millas cuadradas. Entre

El Dr. Díaz de Souza

de regreso de Europa, ha re-
abierto su consultorio, únicamen-
te para las enfermedades del

Estómago e Intestinos

y de la obesidad. Restablecimien-
to completo de la potencia fun-
cional por el sencillo y admirable
sistema de Zwinden. Resultados
muy rápidos y muy eficaces.

TALCAHUANO, 33

Consultas: 2 a 5 p. m.
Domingos: 11 a 12 m.

1900 y 1910 los habitantes aumentaron a
razón de 21 %, cifra inferior a la de los
períodos precedentes; y la mayor lentitud
en la progresión es, se puede decir, conti-
nua, porque los emigrantes, especialmen-
te los italianos y los húngaros, se dirigen
con preferencia a las grandes ciudades, y
en éstas, la necesidad de nuevos elementos
se siente cada vez menos. Cincuenta ciu-
dades americanas tienen ahora más de 100.000
habitantes y tres pasan de un millón. La
población de los Estados Unidos comprende
seis razas distintas; está en gran mayoría
la raza blanca, 81 millones; siguen los ne-
gros, con nueve millones; y después los
chinos y los demás, con cifras relativa-
mente exigüas.

Se cuentan en la República 106 hombres
por cada 100 mujeres, y ascienden a 13 mi-
llones los habitantes nacidos en el extran-
jero, entre los cuales dos millones y medio
son alemanes. La superficie dedicada a la
explotación agrícola representa el 46 por
ciento de la extensión total del país.

Un pensamiento

Con ligeras variantes de forma hemos
oído a Bryan y Roosevelt este pensamien-
to de Fletcher: "La honradez es la verda-
dera política."

EL DULCE QUE TODO EL MUNDO PONDERA

CREMA DE FRUTAS

FRUTILLA
GUINDACIRUELA
DURAZNO

GIRASOL



Es fabricado según los
procedimientos más moder-
nos e higiénicos. Debe usted
comprar la "Crema de Fru-
tas", marca "Girasol" con
la frecuencia con que com-
pra arroz o el azúcar. Debe
hacer parte de sus comidas
cotidianas, y será la parte
de ellas que anticipará us-
ted con más gusto.

Por ser algo nuevo, es
posible que uno que otro al-
macenero no la tenga toda-
vía en existencia, pero no
tardará, pues estamos ha-
ciendo todo lo humanamen-
te posible para dar abasto
al gran número de pedidos
que estamos recibiendo dia-
riamente.

OFERTA ESPECIAL

Si por casualidad el almacenero de quien se surte usted no tuviera existencia de la
"Crema de Frutas", marca "GIRASOL", tendrá mucho gusto en mandarle, porte pago,
una caja de muestra de ¼ kilo al recibir el cupón que se encuentra al pie de este anuncio
con el importe correspondiente de \$ 1.— Al mismo tiempo le rogamos nos avise el nombre
y dirección de su almacenero para que la próxima vez que usted le pida la "Crema de Fru-
tas", marca "GIRASOL", no tendrá dificultad en obtenerla.

W. LOVETT & Cía. — Charlone 333 — Buenos Aires

Nombre.....

Dirección.....



Para que andara su burro, un chacarero acu-
só al viejo procedimiento de atarle una zanaho-
ra enfrente.



Pero el burro encontró la manera de comorse
el sabroso bocado. Acercóse a una pared e hizo
cobar el palo hasta que la zanahoria estuvo al
alcance de su boca.



Y de este modo, cuando el chacarero volvió de
su visita a un cliente, comprendió que el burrito
era tan ídem como el asno.

¿Qué hecho le ha impresionado más en su vida?

La mansa indiferencia de las naciones neutrales ante la horrible masacre de los heroicos hijos de la vieja Europa.—Juan Emilio V.

Desfavorablemente, el convencimiento de que jamás podrá ser mío el tesoro constituido por la mujer que adoro, y que amo más que a mi vida.—Juan José.

El de ser testigo de que en el siglo xx. la juventud europea muere por el orgullo de un hombre.—H. P.

La guerra europea.—C. J. Z.

Ver un padre que rechaza a su hijo por diferencias sociales.—R. V. P.

La muerte del valiente soldado y demócrata presidente, el doctor Roque Sáenz Peña, en la época que la patria más necesitaba de las sanas inspiraciones de su cerebro fecundo, para salvaguardia de sus instituciones y de sus leyes.—Un argentino.

El naufragio del "Lusitania".—Simi-cheriff.

La enfermedad y luego la muerte del ser que amé, y cuyo recuerdo vivirá siempre latente en mí.—Laura.

El feroz salvajismo de la humanidad que asesina en gestación el verdadero significado del vocablo humanidad. Que haya cárcel para el que roba para matar el hambre, y no para los que engañan, enseñan, obligan y hacen matar millones de hombres!... La ignorancia en que vivimos aún defendiendo ambiciones ajenas, y la supervivencia de una esclavitud bien disimulada...—F. S. R.

Los crímenes cometidos con las mujeres de Bélgica.—E. Lagardere.

El crimen del desenartizado.—José M. Fallotico.

El fallecimiento de mi querida madre.—M. T. G.

El primer beso de amor que recibí.—Rubí.

La terrible guerra europea, en la que mueren los hombres que más tarde contribuirían al bienestar y al adelanto de la humanidad, la que deshace los hogares felices, dejándoles la miseria, el luto y el llanto.—A. V. M.

Los niños que duermen en los fríos umbrales de las puertas en la gran capital del Sur.—Luis M. Domec.

La hecatombe humana producida por la guerra actual, cuyos actos de barbarie y

salvajismo rayan en lo inverosímil, con el grave perjuicio para los millones de hogares que otrora sonrieran llenos de vida, de luz, de amor, y que hoy gimen entre la desolación, la tristeza y la más negra desventura.—Inés M. Gutiérrez.

La cruenta lucha entablada en el viejo continente por naciones que ha poco tiempo fueran el pedestal de la estatua que airoso levantáramos en nombre de la cultura, arte, educación, etc. En una palabra, eran la savia que nutría nuestro cerebro llevándonos camino de la civilización, y que hoy, guiadas por intereses mezquinos las unas; por honor y dignidad, las otras, han llegado a convertirse en volcanes fragorosos sin miramientos humanos de ninguna naturaleza.—F. R. Barales.

La guerra actual, porque nunca creí que existiera tanto salvajismo, mucho más en naciones que consideraba como el crisol de la civilización. La falta de conciencia de los hombres que gobiernan la mayoría de las provincias argentinas, en primer lugar la de Buenos Aires.—P. J. F.

Mi nacimiento.—Miguel Angel.

La gran matanza europea.—T. B. D.

Las lágrimas de mi madre.—P. Gabures.

El fallecimiento de mi madre, para cuya memoria dedico estas líneas, cual eternas siemprevivas del recuerdo.—Feliciano Ruiz.

Lo que más me ha impresionado, y aún me impresiona, es ver casi morir de hambre y frío a miles de seres indigentes en un país tan rico como éste, el cual aspira a ser la cuna de la fraternidad humana.—Nuño.

El nombramiento del doctor José Figueroa Alcorta para ministro de la Corte Suprema de Justicia.—Luis Wainer.

El hundimiento del vapor Lusitania.—Josefina Oliveri.

El convencirme de que la mujer que yo amaba, amaba a otro; quien, según pude observarlo, no siente por ella más que su vanidad satisfecha.—Ojos tristes.

El de haber depositado todo mi amor en un ser que creí digno de mí, y por quien abandoné mis estudios, encontrándome hoy, por ello, en un oscuro rincón como un ser insignificante, olvidada de todos.—Silencio.

Siendo ateo y materialista por convicción, contraí amistad con un espiritista, el cual me expuso algunos puntos de la doctrina espiritista, entre otros el de la posibilidad de comunicarse con los muertos.

Una noche, estando solo en mi habitación, se me ocurrió — más por curiosidad que por creer en lo que decía mi amigo — evocar a los seres queridos que la muerte había llevado del mundo. ¡Y cuál no sería mi asombro al ver que la pluma que tenía en la mano escribía sin que yo la impulsara!... Tuve una comunicación extensísima con todos los "muertos" que mentalmente llamé, refiriéndome cosas y anécdotas que ya tenía olvidadas. ¡Ante la evidencia tuve que rendirme! Aquella noche no pude conciliar el sueño; lloré como un niño. Mi corazón latía con violencia, y por momentos temí que mis facultades mentales se alteraran.

Fué tal la impresión recibida, que jamás se borrará de mi memoria.—Progresista.

Un simulacro de combate, a las 12 de la noche, en alta mar, a bordo del acorazado Rivadavia.—M. Vidal.

El hecho que me ha impresionado más ha sido el crimen del hombre desencuadrado.—H. D. B. C.

¿Qué le falta al ser que Vd. ama para que su felicidad sea completa?

Que cambie su semblante orgulloso y pretenso y que sepa comprender mis palabras.—A. Martínez.

¿Qué le falta? Que su corazón no pertenezca a otro.—Ludovico.

Que no haga política.—E. G. Faure.

Que mantenga su palabra hasta ver colmados mis deseos, que son los de formar un hogar lleno de cariño.—Oinotna.

Que se muestre más cariñosa, que me comprenda y escuche con más atención mis palabras; que sea constante en sus promesas y firme en su sentimiento; que me quiera como yo la quiero. Así sólo podré ser feliz.—Dudoso.

A mi querido Mundo Argentino, la sección "Confidencias"; si no le faltase esa simpática sección, desahogo de las almas, muchos serían más felices, como también.—Tormento.

Que ella sepa que la amo. Que en mi corazón no hay otro afecto que su amor, porque su imagen está como encarnada en mi alma, y en todas las buenas acciones me figuro ver su mano que me guía.—A. Larrondé.

Al ser que yo amo le falta amarme porque si me amara no temería afrontar los obstáculos que (según él) se oponen a nuestra felicidad; pero esa felicidad no llegará porque le falta fuerza de voluntad y carácter para triunfar en la vida.—Ramito de violetas.

¿Qué es lo que le gusta más de la Argentina?

Lo que más me gusta de la Argentina es la libertad que nivela a la humanidad, desconociendo los privilegios de "sangre azul", como en la mayoría de las naciones en detrimento de los pueblos que, resignados, gimen bajo un eterno yugo.—Solano Gutiérrez.

La magna obra de la naturaleza, pues ella es hermosa desde ya, sin contar las bellezas que aún están ocultas, y se obtendrán al labrar sus fértiles tierras.

Su Pampa grandiosa y la raza criolla, ese verdadero criollo, que si tiene un humilde rancho es de todos más que de él, verdadero corazón criollo.—Semiramis.

El corazón noble y valiente de sus hijos.—León-Nardi.

De la Argentina (mujer) me gusta la bondad, sencillez y franqueza.

De la Argentina (República) me gusta: 1.º La libertad. 2.º La vida que pasa don Victorino.—A. Larrondé.

La valentía de sus prohombres. Sus buenas leyes y su periodismo.—Carlos Mc. Caddon (hijo).

Sus glorias, sus próceres, su bandera y su gran progreso.—Sofía.

La fertilidad de sus tierras, lo hermoso de su naturaleza y... sus hijas.—L. J. Pareta.

CATALOGO DE PRIMAVERA Y VERANO No. 14

PÍDASE A "LOS LUTOS" 443-C. Pellegrini-443-Buenos Aires

Si Vd. busca

un eficaz remedio higiénico contra el estreñimiento, cuyo uso continuo no proporciona molestias ni dolores, que no irrita en lo más mínimo, ni por la costumbre deja de producir su efecto, use el

Aceite Sasso Medicinal

De venta en todas las Farmacias. Unico Introdutor: A. H. MULLER, Alsina 430, Buenos Aires.

La vida campestre.—Nelly.

Su Constitución Nacional, que si se cumpliera fielmente traería el bienestar y felicidad de todos.—A. M. Figueroa.

Su gran depósito de aguas corrientes y el tranvía subterráneo.—F. Alvarez.

El Cerro de la Gloria y la plaza Independencia, de Mendoza.—Emma.

Correspondencia

entre los lectores

Publicaremos en esta sección toda pregunta de interés que nos envíen los lectores, y también todas las respuestas que se nos envíen a las mismas.

No serán publicadas preguntas ni respuestas que tengan más de 25 palabras.

Creemos que el intercambio de conocimientos prácticos, artísticos y científicos entre los lectores puede ser muy útil, a la vez que desarrollará en ellos el espíritu de solidaridad social, que es tan bello y necesario.

"LA REINE DES CREMES" DE BOSSARD-LEMAIRE-PARIS es la crema de las reinas

La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exijase esta marca, y de no hallarse, pídale a los únicos concesionarios

CAILLON Y HAMONET. — Tacuarembó 287. Ba. As. quienes proveerán para que pueda obtenerla, o bien a sus Agentes: José J. Vallarino e hijo. 429 Sarandí 431. Montevideo

CONTRA TOSES CATARROS BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA píldoras de CATRAMINA BERTELLI Se venden en todas las Farmacias Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY Señor JOSÉ PERETTI Buenos Aires-Montevideo

UNICO CASO

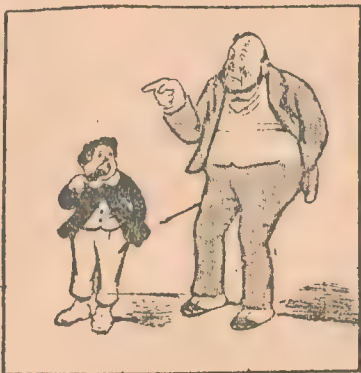


—¿Cree usted posible que un hombre pueda decir a una mujer, "tú eres la única a quien he amado en mi vida" sin faltar a la verdad?
—Sí, yo conozco un caso.
—¿Cuál?
—El de Adán.

PÁGINA AMENA



—Antes de morir quisiera saber, esposo mío, si nos veremos en un mundo mejor...
—Si yo te veo primero me parece difícil.



—Eres un burrito. ¿Sabes acaso a lo que yo llamo un burrito?
—Sí, papá: al hijo del burro grande.



—Mamá te manda esto en cambio de los sandwiches que te dió hoy.
—Yo los he comido.
—Entonces dame para betón porque mamá se equivocó e hizo los sandwiches con él.



—Nunca se ha sentido usted gobernado por algún poder invisible?
—Sí, señor; cada vez que mi mujer me pide dinero por teléfono.



—¿Qué desearías ser si tuvieras un hijo como el mío?
—Millonario.
—¿Para satisfacer sus deseos?
—No, para darme el gustazo de desheredarlo.



—¿Por qué grita tanto cuando canta?
—Porque tengo que alcanzar esa nota tan alta que veo en la música.
—Ha confundido. Eso no es una nota, es una mosca...



—Rápido, vé a llamar un médico; el nene se ha tragado diez centavos.
—¿Y crees que yo soy tan pavo como para pagar cinco pesos para recuperar diez centavos?



—Cobarde, ¿por qué huyes después de romper mi ventana?
—Yo no hula, señor. Iba a casa a buscar la plata para pagarle.



—¿Tu convidado es un hombre alto?
—Mucho. ¿Por qué lo preguntas?
—Para sacar las telarañas del techo.



—¿Qué rica torta, mamá!
—¿Qué galante!
—Nada de eso... Es lo que dicen las visitas cuando quieren más.



—Vení, María, al fin he encontrado un asiento.



—¿Usted es el nuevo doctor del pueblo?
—Sí, ¿por qué?
—Porque mi hermanito tiene la viruela y papá dice que cuánto le pagaría si él la propaga aquí.



—Agente, me encuentro perdido, ¿sabe usted dónde vivo?
—Quizá... dígame el nombre de la mucama.



—No puedo darle trabajo. El que hay, apenas alcanza para la gente que tenemos.
—No se apure por eso. Yo trabajaré lo menos posible y así no se notará el aumento.



El abogado.—Sí, señor juez: mi defendido es un ángel. Una vez entró en una pieza, en ella había una cartera con billetes y la dejó.
El juez.—¿Por qué llora el acusado?
Acusado.—Porque no vi la cartera.



La señora.—Tome asiento. El oficial de embargo.—No se apure, primero tomaré el piano.



—¿Qué es el peligro amarillo?
—Las cáscaras de bananas que se encuentran en la vereda.



—Mirá: el chanco está por casarse. Ya tiene el anillo de compromiso.



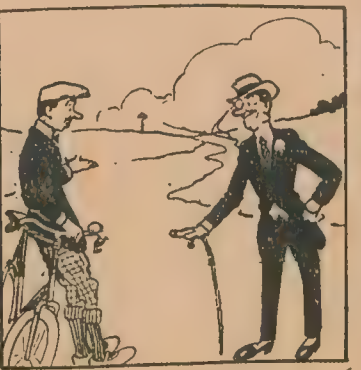
—¿No ves el cartelito que dice: "Se prohíbe pescar"?
—Y yo no pescó... le estoy enseñando a nadar a la lombriz.



—He leído un libro que trata de la edad de piedra.
—¿Qué tiempos más duros debieron ser?... ¿eh?



—¿Qué triste estás hoy! El mayor bufón no lograría sacudir tu melancolía.
—Vamos a hacer la prueba. ¿Quéname algo gracioso?



—Ver es creer, amigo.
—Eso no es cierto. Yo lo veo a usted y sin embargo no le creo.



—Aquella estrella que ves allí, es mayor que la tierra.
—¿Macanass! Si fuese mayor que la tierra atajaría la lluvia.



—Por amor de Dios, ¿puede dar usted algo a un pobre hombre que sufre de asma?
—Como no... Aquí tiene la receta de un buen jarabe.



El novio (después del rapto). —¿Cuánto es, chauffeur?
El chauffeur.—Nada. Ya pagó el viaje el padre de la niña.

EL REMEDIO

El cartero que se dirigía a Bruneval, para entregar un periódico al dueño del albergue del lugar, se encontró en el camino con un campesino endomingado.

—¿Dónde va usted, maese Angamarre?

El hortelano replicó:

—Voy a la botica.

Se detuvo para explicar su viaje:

—Voy a ver al boticario de Saint Jouin. Mi hija está enferma de los ojos. Debe ser un aire que atrapó durmiendo. Le llevaré un remedio.

Pronunció estas palabras con aire de importancia, y el cartero bajó la cabeza por respeto al gesto que iba a tener su interlocutor.

Satisfecho de este homenaje, el agricultor le ofreció una pulgarada de rapé. Luego continuó su camino, con la cabeza bien alta. En los mismos términos y con los mismos gestos contó lo sucedido a toda persona que halló en su ruta, recogiendo la consideración merecida.

Sin embargo, este paso le había costado un sin fin de titubeos. Primero había dejado que su hija huyera, llorando, del sol. Luego se le había aplicado en los ojos agua de lechuga y otros remedios por el estilo. Pero como el mal se había agravado y la chica estaba casi ciega, el hombre tuvo miedo. Y se decidió.

Para no hacer una fea figura ante la gente que lo miraba, el hortelano empujó con resolución la puerta de la botica. Pero cuando se vio ante tanto frasco con inscripciones que no conocía, tuvo miedo de pronto, y se quitó la gorra.

Antes de hablar esperó a que salieran los demás clientes. Una vez solo, pidió en voz baja, como en una iglesia, "un remedio, barato, para persona que sufría de los ojos".

No dijo que se trataba de su hija, porque entonces el boticario podría especular sobre su inquietud paternal y aumentar el precio. Habló de una persona a, en servicio.

El boticario le preguntó:

—¿Qué edad tiene el enfermo?

Y él contestó con una evasiva. Con el pretexto de que los niños son menos fuertes que los adultos, el boticario le daría una botella más pequeña por el mismo precio. Finalmente el boticario le preguntó si la enfermedad era grave, y él no respondió.

De golpe, le pareció atenuada la enfermedad de su hija ante la reflexión de que las enfermedades graves cuestan más caro que las otras.

Penosamente leyó en la etiqueta las palabras "sulfato de cinc" que el boticario acababa de escribir. Esto le dió pretexto para regatear. El no había pedido más que un solo remedio y le daban dos en el mismo frasco. El sulfato le bastaba. Cansado el boticario, lo puso de patitas en la calle. Antes de dirigirse a su pueblo, Angamarre entró en el café, para escanciar un trago. Unos jugadores de dominó que allí había le hicieron sitio. Al sentarse, sacó la botella del bolsillo y la puso sobre el banco. Esta circuló de mano en mano. Los contentillos miraban aquella agua clara, con cierta inquietud.

Las puertas de oro

¿Es posible desligarse de la vida?

Es indudable que muchos más de los que lo hacen recurrirían al suicidio con objeto de librarse de la carga de la vida, si pudiesen convencerse que de aquel modo puede lograrse el olvido. Pero aquel que duda antes de apurar el veneno por miedo de cambiar únicamente de modo de existencia, y de encontrarse quizás sujeto a una más activa forma de miseria, es un hombre de más conocimiento que las almas temerarias que de un modo salvaje se arrojan en el seno de lo desconocido, esperando sus favores. Las aguas del olvido son algo por completo distinto de las aguas de la

Uno preguntó:

—¿Cuánto vale esto?

Angamarre gimió:

—Treinta centavos.

Luego añadió, golpeándose la frente:

—Las enfermedades cuestan caras.

Todo el mundo asintió.

La chica se curó y la botella quedó casi llena. El padre la tapó cuidadosamente y guardóla bajo llave en el armario que contenía la ropa blanca, junto con un litro de ron y un frasco de cerezas en alcohol.

No era cosa de tirar el remedio; la muchacha podía enfermarse otra vez de los ojos o de cualquier otra cosa.

Seis meses más tarde, durante la vendimia de la cidra, la muchacha tomó más de lo regular y se enfermó del estómago.

Como siempre, el padre esperó a que el mal se fuese solo, pero como la gravedad aumentara, éste pensó:

—Hay que darle un remedio.

Vaciló un instante, y luego, dirigiéndose al armario, sacó el sulfato de cinc. El líquido conservaba su transparencia primitiva. Angamarre destapó el frasco, y cuidadosamente llenó una cuchara de sopa. En seguida se acercó a la enferma y le ordenó que saboreara la medicina.

Apenas ella tocó el líquido con los labios, volvió la cabeza. Entonces el padre se irritó, y obligándole a abrir la boca le hizo tragar el sulfato de cinc.

El efecto fué fulminante. De un salto la muchacha se enderezó sobre el colchón, para buscar alivio contra la quemadura de hierro candente que le mordía las entrañas. Con un segundo esfuerzo, se echó fuera de la cama, y ya sobre el piso, comenzó a retorcerse con tal violencia y desesperación, que el padre, enloquecido, creyendo que entraba en la agonía, gritó:

—¡Que llamen al médico! ¡Díganle que la pequeña se muere!

Y permaneció con la boca abierta y diciendo con voz sollozante:

—¿Será posible, Dios mío? ¿Será posible? ¡Y tanto bien como le hizo la primera vez!...

Vino el médico y de una simple ojeada juzgó al accidente.

—¿Qué le ha dado a tomar?—preguntó. Angamarre señaló el frasco casi vacío. El médico lo tomó, leyó la etiqueta y quedó aterrado. Murmuró:

—¡Infeliz, la ha envenenado!

A estas palabras el hortelano se estremeció:

—¡Ah, maldito boticario!—exclamó.

Amenazante, el médico se encaró con él y le dijo:

—¡Silencio! Si su hija muere, yo lo haré arrestar.

El campesino quedó como clavado al suelo. Tuvo la visión de su hija que era conducida al cementerio, mientras él era llevado con esposas por los gendarmes. Y entonces, presa de una emoción demasiado fuerte, dijo sollozando:

—¡Yo no podía adivinarlo, señor! Como se trataba de un remedio...

Hugo LE ROUX.

muerte, y la raza humana no puede extinguirse por medio de la muerte, mientras la ley de nacimiento obre. El hombre vuelve a la vida física, del mismo modo que el bebedor vuelve a la botella de vino; él no sabe el por qué, sabe únicamente que desea la sensación producida por la vida, como el bebedor desea la sensación originada por el vino. Las verdaderas aguas del olvido existen lejos, tras de nuestra conciencia, y pueden únicamente ser alcanzadas, cesando de existir en aquella conciencia, haciendo cesar el ejercicio de la voluntad, que nos llena de sentidos y de sensibilidades.

¿Por qué no vuelve la criatura hombre a aquella grande y silenciosa matriz de la

cual vino, y permanece en ella en paz, como el niño no nacido que goza de la misma antes de que los ímpetus de la vida le hayan alcanzado? No lo hace porque su sed por el placer y el dolor, por la alegría y la tristeza, por el amor y la cólera, se lo impiden. El hombre desgraciado sostendrá que no tiene el menor apego a la vida; y a pesar de esto, prueba la falsedad de sus palabras viviendo. Nadie le obliga a vivir; el galeote puede permanecer encadenado a su remo, pero su vida no puede ser encadenada a su cuerpo. El soberbio mecanismo del cuerpo humano es tan inútil como una máquina cuyos fuegos están apagados, si la voluntad de vivir cesa; voluntad que mantenemos resuelta y continuamente, y que nos conduce a cosas, que de otro modo, el verificarlas nos llenaría de desaliento, como, por ejemplo, el momento de la inspiración y el de la espiración. Esfuerzos hercúleos tales como éstos los soportamos sin quejarnos, y a la verdad con placer, con tal de que podamos existir en medio de sensaciones innumerables.

Y más todavía: la mayor parte de nosotros nos contentamos con ir hacia adelante sin objeto, sin designio, sin la menor idea de un motivo, sin comprender qué camino es el que estamos recorriendo. Cuando por vez primera el hombre viene en conocimiento de esta falta absoluta de objeto, y se convence profundamente de que están trabajando con grandes y constantes esfuerzos, y sin ninguna idea respecto del fin hacia el que sin esfuerzo se dirigen, entonces descendiendo sobre él la miseria que nos legó el siglo diez y nueve, la miseria intelectual. Se encuentra perdido, desahogado, y para él no hay esperanza. Se convierte en escéptico, la desilusión y el aburrimiento se apoderan de él y hace la pregunta en apariencia incontestable: de sí, después de todo, merece la pena el tomarse el trabajo de respirar, ante tales resultados desconocidos e incognoscibles al parecer. Pero ¿son incognoscibles semejantes resultados? Por lo menos, para preguntar algo de menor importancia, ¿es imposible hacer una conjetura respecto de la dirección de nuestra vida?

Mabel COLLINS.

Luz orgánica

La producción de luz por organismos vivos es un fenómeno bastante común. La carne, en ligera descomposición, la madera en ese mismo estado, las hojas muertas, emiten luz. Esta acción es debida a una bacteria, el "bacterium phosphoreum". El profesor Molisch, de la Universidad de Praga, ha consagrado a este fenómeno un estudio en el que hace constar que el "bacterium phosphoreum" es de una difusión general. Se le encuentra en todas las cámaras frigoríficas, en todos los depósitos de carne. Los huevos conservados en agua salada y las patatas cocidas toman con facilidad esta luminosidad característica, bien espontáneamente, bien por el contacto con la carne. Se observaba también en los pescados del mar, en los cadáveres de los animales marinos, etcétera. En cuanto al proceso íntimo que da nacimiento a estas radiaciones, permanece todavía en el misterio. El profesor Molisch ha hecho cultivos de bacterias luminosas y ha podido constituir ampollas que ofrecen una luminosidad continua durante meses enteros, verdaderas lámparas frías que no emiten ningún rayo calorífico.

La presión del aire que mata

El doctor Sencourt, de Nancy, ha enviado a "La Presse Médicale" una nota detallada que explica de una manera definitiva los casos ocurridos de soldados muertos por las ráfagas de aire que se desprenden de los obuses, por el choque de la explosión, por los gases asfixiantes o por perturbaciones nerviosas.

El doctor Sencourt declara que le han llevado al hospital que dirige, a un soldado que había sido víctima de la explosión de

a los postres

COINTREAU

TRIPLE-SEC

ANGERS

Concesionarios: CAILLON & HAMONET

El Nevragol Brossard

no contiene sustancias debilitantes, tales como la antipirina y el piramidon. Su empleo no fatiga el estómago, ni produce reacciones sobre el corazón, los riñones o el aparato circulatorio.

Soberano para combatir:

Dolores de cabeza, Reumatismos, Neuralgias generales, Ciáticas, Períodos críticos de la mujer, Fiebres, Catarros, etc.

La caja de 12 obleas, \$ 2.40.
Cada oblea, \$ 0.25.

PIDASE EN LAS FARMACIAS

Representante: J. LEAUD — Bs. Aires.

un obús, la cual se produjo a menos de un metro de distancia de él.

Ese soldado no había recibido ninguna herida, y, sin embargo, tenía todos los síntomas de una grave enfermedad: rostro demacrado e inquieto, la vista vaga, la respiración acelerada y superficial, el pulso débil y frecuente.

A pesar de haber recibido los cuidados más solícitos, murió pocas horas más tarde.

La autopsia comprobó que sus pulmones y su estómago estaban llenos de sangre; la hemorragia se debía a grandes perforaciones en ambos pulmones.

Esas perforaciones eran causadas por la presión del aire proveniente de la explosión.

Y esta presión había hecho penetrar en los pulmones una cantidad de aire mayor de la que podían soportar.

El doctor Sencourt, por sus explicaciones, da la solución del misterio que ha servido de base a narraciones de guerra de las más extraordinarias.

FLOR DELIS



Pruebe usted un mate cebado con nuestra yerba

"Flor de Lis"

y se convencerá de su bondad

La Industrial Paraguaya
Sucursal Buenos Aires: CHILE, 460



Dos patitos jugaban en un corral y uno de ellos encontró un elástico de cama. Creyendo que era una magnífica lombriz de tierra, se apoderó de él sin demostrar el deseo de dar parte a su compañero.

Esta falta de compañerismo le salió cara. El elástico se le enroscó fuertemente alrededor del pico, y cuando vinieron a traer la comida...

... el mal amigo, sin poder abrir la boca, asistió al banquete que se dió su desdichado compañero.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



—Señor, señor—dice el buen chacarero—me han robado mi burro, mi pobre burrito, por malicia más que por otra cosa, porque el pobrecito era ya tan viejo que no servía para nada.



Enterado del asunto, Chufaseca se dirige a un circo que funcionaba en el pueblo, y le dice al empresario:

—He leído que se ha muerto su cebra pruebista y que paga 1.000 pesos al que le traiga otra; ¿ha venido alguno a ofrecerle otro animal?



Como respuesta a la pregunta del detective, un hombre se acerca al empresario y le dice: —Yo tengo una cebra muy mansita. Se la vendo. —Tráigala no más—dice el empresario. Chufaseca y Tragavientos se retiran y...



...entran en la carpa donde se visten los tony's del circo. —Distraídos de payasos—dice Chufaseca. —Así podremos asistir a la entrega de la cebra. Ahí vienen los vendedores.



El animal, conducido por un vendedor que no es otro que Ombú Curá, comparece ante el empresario. Haciéndose el tony, Chufaseca dice: —Pobrecito animalito, no tiene dientes. ¿Has comido azúcar, rebrita mía?



Como la cebra era muy mansita no terminó a patadas con los chistes de Chufaseca. Este preguntó: —Mia cebraita tiene la sed. Vamos, tony pequeño, a traerle una balde de agua.



Y lo hace. Pero en lugar de darle a beber a la cebra, los circustantes ven que el payaso baldea el anca del animal. La parte mojada comienza a despincharse...



...y debajo del asfalto aparece el pelambre auténtico del burrito viejo e inútil que fue robado al chacarero. Ombú Curá sufrió un síncope.



BUENO: PERO NO EMPUJE TANTO CON LOS CAMINANTES

ESTE DIA PRIMAVERAL ME REJUVENECE. SOY OTRO HOMBRE



¡COMO TIRA! DEBE SER UN PEZ MUY GRANDE

O UN SUBMARINO



CUANDO LLEGUE VA AL FONDO, FIJESE SI ES UNA BALLENA O UN BAGRE

¡AUXILIO!



TEMO QUE SE ROMPA EL HILO

CLIC



¡MAL-DI-TO CHASIRETE!

ACABO DE TONAR MI PRIMERA FOTO. SUBMARINA



ESTE CHASIRETE ES CAPAZ DE HABER SACADO LOS ZAPATOS DE UN NAUFRAGO

LUEGO LE MOSTRARE UNA COPIA. VERA QUE INTERESANTE



¡QUE COSA BARBARA! PESQUE UN PEZ MAS GRANDE QUE UN TIBURON. POR DESGRACIA EL HILO SE ROMPIÓ CUANDO LO SACABA DEL AGUA

¿DE VERAS?



PERO PAPA, QUE FORMA MAS RARA TENIA EL PEZ QUE TE ROMPIÓ EL HILO

¡¡ZANAHORIA!!

VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con 10 \$
Policial, por G. Palque.
Con 5 \$
Del natural, por José Grasso; En una escuela, por Pringles; En una ferretería, por Orfilio Ferreyra; Entre amigos, por Martes 13.

EN UNA OFICINA DE TELÉGRAFOS

Un joven, con el objeto de conseguir un puesto de telegrafista, se presenta al jefe, manifestando que recibe correctamente a "oído".
Este, a su vez, con el fin de examinarlo, toma el manipulador y empieza a transmitir.
El postulante se quedó turbado; de pronto, señalando el teléfono, dice al jefe:
—Señor: es en éste en el que recibo bien a oído.

Bonifacio Morales.

VERIDICO

—Pero Juanita, ¿por qué te has puesto ese vestido de medio luto?
—Porque papá, todas las noches, cuando viene de la oficina, dice que está medio muerto.
F. S. Longo.

ENTRE MADRE E HIJA

Una señora recibió una carta de un pariente ausente, y como no sabía leer llamó a su hija y le dijo:
—Mira, Juana: léeme esta carta pero no te enteres de lo que dice, que luego te lo diré.
Cachafaz.

CAMBIO BRUSCO

El marido (furioso).—Eso ya es demasiado... por segunda vez encuentro un cabello en la sopa... eso no debe suceder más.
La joven esposa.—¿Ves cómo has cambiado? Antes, siempre me asegurabas que serías capaz de comerme entera, para demostrar cuánto me querías; y ahora ya te da repugnancia de comer un solo cubello mío.

Morocha.

EN UN CAFÉ

Cliente.—¡Mozo!... ¡Un vaso de leche judía!
Mozo.—No comprendo qué leche es esa que quiere el señor...
Cliente.—Hombre... sin bautizar.

Ricardo A.

INFANTIL

—Veo, Alicia, que ya te han puesto de largo.
—¿Qué disparate, Luis!
—¿Pero si tu mamá lleva la pollera tan corta como tú!

F. Méridas.

VERIDICO

Terminada una visita que hizo a la Recoleta, y cuando ya me disponía a salir, me dice un empleado:
—Se habrá cansado un poco el señor.
—Sí, en verdad —repuso—; pero me parece mejor cansarse en un cementerio que descansar en él.

Alide Titor.

TODO PEGA

Estando un cura de campaña a punto de decir misa y faltándole el sacristán, llamó a un chico allí presente y le dijo:
—Tienes que ayudarme a misa.
—Padre, no sé contestar.
—No importa, cuando yo diga algo, tú contestas alguna cosa que pegue.
... Dominus vobiscum.
... Goma...
... Per omnia secula seculorum.
... Cola...
—Pero, ¿qué dices, mentecato?
—Padre, lo que usted dijo, una cosa que pegue...
Pedro Bertelli.

DIAGNOSTICO



—Oh... oh... ¡Sesenta pulsaciones por minuto!
—Es que usted ha puesto el dedo sobre mi reloj de pulsera

LA PRESENTACION

—Tengo el honor de presentar a ustedes a mi amigo Antonio, que no es tan tonto como parece. El presentado.—Esa es la diferencia que existe entre mi amigo y yo.
Germán Diego Kelly.

BUENA COSECHIA

Dos labradores estaban hablando del buen aspecto que presentaba la estación.
—Si continúa esta lluvia quince días —dijo uno de ellos— todo saldrá de la tierra.
—¡Ay, Dios mío! ¿Qué dices! —contesta el otro.— Yo que tengo dos mujeres en el cementerio!

M. Suárez.

INDISCRECIÓN DE PIPE

La señora (de visita).—Dime, Pepín, ¿por qué me miras tanto? Parece que me quieres mucho más que antes, ¿no es verdad?
El pipe.—No. Es que como mamita le decía a papá, esta mañana, que usted tenía la lengua de trapo y muy larga, yo se la quería ver.—¿A ver como es?

Betitoni.

UNA CONFUSIÓN

Unos pescadores, al tirar de la red para sacar los peces que hubiesen caído, la sintieron tan pesada, que temiendo sacar un cadáver, enviaron un muchacho a la ciudad para que viniera el alcalde a reconocer el hecho judicialmente. Cuando el muchacho se hallaba a corta distancia aún, concluyeron por sacar la red y hallaron que el cadáver era de un borrico. Uno de ellos le gritó al mensajero:
—¡Dile al señor alcalde que es un borrico!

V. R. Chasco.

Una señora de muy mal genio muda de sirvienta cada tres días.
Ayer despidió a la última que ha tenido, diciéndole:
—La despidió a usted porque ha tenido la desfachatez de haber tratado de che a mi perro.
Los diez.

UN COLMO

El colmo de un tapicero: alfombrar un cuarto... creciente
Figarillo.

EN UN TRANVIA

Un paisano, al leer los avisos del tranvía, repara en los siguientes:
"Lea los avisos de este coche, entre ellos hay uno que le interesará". Y luego:
"Servicio fúnebre, precios reducidos, etc."
El paisano, que casualmente iba en busca de uno, por la repentina muerte de su suegra y creyendo que fuera puesto a su propósito, pregunta asombrado al guarda:
—Diga, amigo, ¿quiere decirme cómo ha hecho para saber que se ha muerto mi suegra?
C. G.

EN UNA BOTICA

Entra un cliente en una farmacia y pide un poco de estricnina.
—Es un veneno, y no puedo despacharlo sin receta médica —le observa el boticario.
—¿Usted cree que yo tengo cara de suicidarme? —le pregunta el cliente. Y el boticario le contesta:
—Si yo tuviese su cara, no pensaría en otra cosa.

Yiya.

FRANQUEZA

—Luisito, ¿has sido tú el que se comió las masitas que dejé sobre la mesa?
—No, mamá, no he tocado una sola.
—Sin embargo, veo que de una docena que había, no queda nada más que una.
—Buena, es ésa la que no toqué.

Eustaquio González.

ENTRE RATEROS

—¿Para qué has comprado ese periódico de modas?
—Para saber en qué parte se van a llevar los bolsillos... y no trabajar a ciegas.
Josefina.

FALSA ALARMA

La sirvienta.—La señorita no podrá recibirlo hoy, señor; le ha ocurrido un accidente.
—¿Qué le ha pasado?
—Se le quemó todo el cabello en la cocina.
—¿Dios mío!... Y ella, ¿se quemó?
—No; estaba en la cama.
J. García.

APURO

Un señor, viendo pasar por la calle Florida a un amigo médico, le preguntó en alta voz:
—¿Dónde vas tan ligero?
—A ver un enfermo.
—¿Temas que se te escape?
No miento...

CON RAZÓN

El conscripto (con jactancia).
—Pues yo he hablado con un superior, con el cigarrillo en la boca y él no me ha dicho nada.
El sargento (colérico).—¿Cómo ha sido eso, recluta?
—Le hablaba por teléfono.

Milico.

OBRA GENIAL

El retratado.—Todos dicen que mi retrato tiene una expresión bestial.
El pintor.—No es mía la culpa. Usted me exigió que fuera perfecto y parecido.

Aguilón Morini.



¿Por qué tantos millares de fumadores de gusto refinado—incluyendo la gente rica—dejan de fumar otras marcas de cigarrillos para fumar mis IDEALES? Es debido única y exclusivamente, a la calidad, al mérito de los cigarrillos mismos. Son elaborados para satisfacer, como así lo hacen, a los fumadores exigentes que piden CALIDAD a precio moderado.

SÉ POSITIVAMENTE que el tabaco empleado en la elaboración de mis IDEALES, "tabaco habano completamente despalillado" es superior en todos sentidos, al empleado en la elaboración de la mayor parte de las otras marcas de cigarrillos.

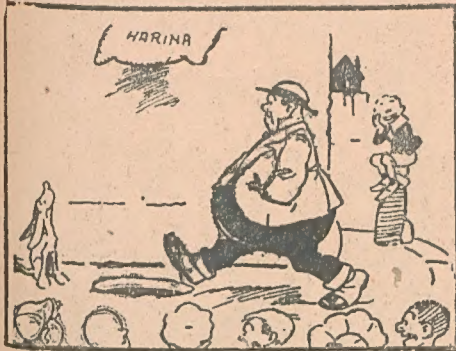
El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despalillada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarrillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior

Vaya a ver a su cigarrero entréguele veinte centavos y

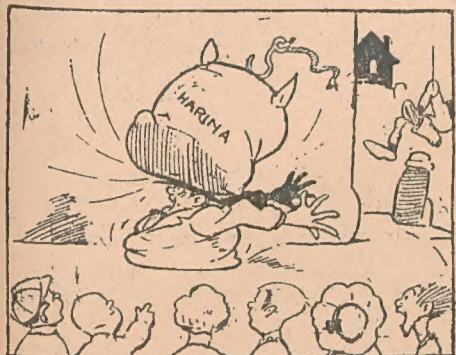
Compre - un - atado

CURIOSIDADES

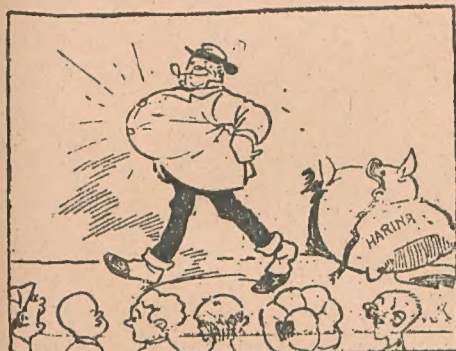
DESGRACIA CON SUERTE



Al pasar muy distraído, cerca de un agujero que había en la vereda, el hombre barrigón...



sintió que un peso enorme lo hundía en los abismos. Era una bolsa de harina.



Pero el nombre no se quejó del accidente. Con el golpe, el abdomen se corrió para arriba y la víctima lució desde entonces un pecho de atleta.

En el universo todo está en movimiento, ni un solo átomo goza de reposo absoluto.

Hay estrellas que marchan con una velocidad de veinte leguas por segundo.

Nueve libros y un salmo que menciona la Biblia, aun no han sido encontrados.

En Inglaterra se castigaba antes a los vagabundos cortándoles la parte superior de la oreja.

Según una estadística publicada en Nueva York, la Biblia ha sido traducida a 410 idiomas, no europeos.

Hay en Inglaterra más de cien novelistas que perciben por cada novela que escriben un mínimo de 1.500 pesos oro.

Siempre que las condiciones lo permiten, los marinos de la escuadra inglesa se bañan antes de entrar en acción.

Suiza, reputada como una nación muy sana y muy higiénica, no posee un solo centenario, que se sepa.

En China existe una variedad de mariposas que tienen 35 centímetros de un extremo a otro de las alas.

Servia es especialmente la nación donde existe mayor número de individuos centenarios. Se calcula que hay uno por cada 2.260 habitantes.

En virtud de hallarse España en guerra con la Gran Bretaña, se proclamó en Buenos Aires, el 3 de septiembre de 1779, la guerra contra este último país.

El principal país productor de antimonio, metal importantísimo en tiempo de guerra, es la China, que en 1913 exportó 4.250 toneladas de mineral y 12.820 de antimonio ya preparado.

Durante el mes de julio último, viajaron en el subterráneo de Buenos Aires 2.681.463 pasajeros, recorriendo los coches 355.783 kilómetros, con 48 coches en servicio diario, siendo el producto bruto de \$ 268.146.

La orden del Elefante Blanco se fundó en Siam el año 1861 y fué reorganizada en 1869. El venerarse en aquel país los elefantes blancos, es porque los siameses creen que el alma de los grandes reyes pasa a residir en el cuerpo de estos proboscídeos.

Un socio de la Academia de Botánica de Hindemburgo, ha hecho notar lo exacto de la creencia, extendida en Inglaterra, de que nunca cae un rayo sobre los álamos.

Una casa de Liverpool que se dedica al negocio de curtidors, ha aumentado sus beneficios de 120.000 pesos oro a 900.000 en un año, lo que no es sorprendente dada la demanda de calzado para las tropas en guerra.

Los caballos que tienen la cabeza ancha, parecen ser los más inteligentes.

Herbert Spencer tenía una gran aversión por el ruido de las ciudades.

La palabra zar es una corrupción rusa de César.

La cox de un avestruz puede matar a un hombre.

Los murciélagos cuando duermen se envuelven en sus alas para preservar al cuerpo del frío.

El riego de las calles de Milán se efectúa por medio de tranvías eléctricos destinados a este fin.

Actualmente se usan en Europa sombrillas cuyo mango figura el puño de una espada.

El himno nacional belga fué compuesto en el año 1830.

Dice Buffon que los cuervos pueden llegar a pronunciar estos nombres: Colás y Conrado.

Casi todas las tiendas de la ciudad norteamericana de Minneapolis están adornadas con flores.

Cuando el topacio ha estado sometido durante mucho tiempo a la luz, se oscurece y pierde parte de su fulgor.

Los microscopios más poderosos que se conocen pueden aumentar diez mil veces el diámetro de las cosas.

En las noches oscuras las luces blancas se distinguen desde mayor distancia que cualquiera otras.

En Inglaterra, cualquier persona puede practicar la medicina, pero sólo las diplomadas pueden percibir honorarios.

Las personas semi-sordas oyen mejor cuando viajan en tren, debido al traqueteo del convoy que hace vibrar el tímpano y aumenta la facultad de oír.

Por medio de cámaras frigoríficas ha sido posible exportar huevos desde Nueva Zelanda hasta América del Norte, en perfecto estado de frescura.

Las 26 letras del alfabeto (entre las cuales no van incluidas las compuestas) pueden colocarse de 620.448.441.783.239.439.360.000 maneras distintas.

Todos los habitantes de la tierra no podrían, en mil millones de años, escribir todas las trasposiciones de las 26 letras, aun suponiendo que cada uno escribiera 40 páginas diarias, y que cada página contuviese 40 trasposiciones distintas.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LA RENUNCIA DE GRAMAJO



Dicen los diarios. — "A pesar de las voces que corren, el intendente parece que ha echado raíces sentado en la poltrona intendente".

COMO TODOS LOS AÑOS



El pueblo. — ¡Qué diablos de cocineros! ¡Tienen la despensa llena de comestibles y todavía no han cocinado nada!

LAS FLORES DE LA FUTURA PRESIDENCIA



Don Victorino. — ¡Cómo se retrasa la primavera! Por más que las riego, todavía no ha florecido ninguna de estas plantas.

SOLICITUDES DE PENSIONES



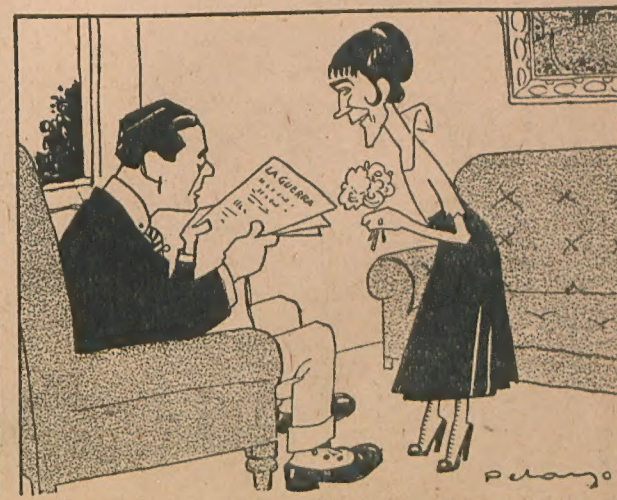
— ¿Qué cargo ocupó su finado esposo?
— Fué presidente.
— ¿Presidente?... ¿de qué?
— De la "Sociedad Cornetines Unidos".

LOS DEPÓSITOS DE ORO EN EL EXTRANJERO



— ¿No es lo mismo que guarde yo estos cien pesos, que son míos, o que me los guardes tú que eres mi mejor amigo?
— ¡Claro! Dámelos que te los guardo.
— No... Como es lo mismo, los guardaré yo.

ENTRE ESPOSOS



Ella. — ¡Oh, la primavera! ¿No es verdad, Raúl, que es la estación que prefieres?
El. — Prefiero la estación del ferrocarril.

Pastillas finas a la violeta o al anís

Régisse Florent 0.40 la caja, en todas las Confeiterías, Boticas y Almacenes.

WHISKY DEWAR GRAN PREMIO de HONOR BUENOS AIRES 1910.

LA CAIDA DEL PELO

y la formación de la caspa se detienen rápidamente con la Loción Collazo.

Única preparación científica que cura la calvicie.

Premiada con medalla de oro.

Pídala en las boticas o enviando \$ 5.— m/n. al químico Collazo, Farmacia Cóndor, Rosario.

Gratis mando folletos.

Depósito en Buenos Aires Drogrería Americana, Paseo de Julio 679.

EL ARTE DE IMPRESIONAR PELICULAS DE LA GUERRA, por M. ROBINSON



Hundimiento de un yate por un submarino

Valor moral

El valor que se manifiesta en esfuerzos silenciosos, aquel que osa soportar todo y sufrir todo por amor a la verdad y al deber, es más heroico que los hechos del valor físico, que se recompensan con honores y con títulos, o con laureles a menudo empapados en sangre.

Es el valor moral lo que caracteriza la verdadera grandeza del hombre y de la mujer; el valor de buscar y de decir la verdad; de ser justo y honrado; el valor de resistir a la tentación y de cumplir con su deber. El hombre y la mujer, si no poseen esta virtud, no pueden estar seguros de conservar las otras.

Los insectos y la música

Según los estudios y observaciones del doctor Landais, hay insectos dotados de voz de tenor, soprano o bajo, así como son instrumentistas y están provistos de arcos o de ciertas articulaciones vibrantes que producen sonoridades particulares.

Hay algunos que cantan y se acompañan al mismo tiempo.

La casualidad les da nociones armónicas, pero esta facultad está más desarrollada en unos que en otros.

En este punto, los músicos insectos son como los músicos humanos; no todos tienen los mismos órganos ni todos manejan del mismo modo su instrumento. También entre los insectos se distinguen los genios de las medianías. Dice el doctor Landais que hay tres especies de emisión de los sonidos de los insectos: el simple ruido, el tono y la voz.

La voz es una emisión de sonidos producida por un órgano respiratorio o por aparatos que la hacen funcionar, como son los pulmones y la glotis.

Cuando el sonido es consecuencia del frotamiento en diferentes partes del cuerpo del insecto, y este sonido es musicalmente aplicable, se le puede llamar tono.

Aceituna de mar

Las grandes palpitaciones del mar arrojan sobre las costas excelentes alimentos. Un mar privilegiado por sus prodigiosidades sin fin es el Mediterráneo, que en las costas de Marruecos, Argelia, Túnez, de todo el norte africano, arroja grandes cantidades de fruto de posidonia, estimado como aceituna del mar.

Este fruto no tiene de aceituna nada más que el aspecto. Es una almendra llena de almidón, con noventa partes de materias no nitrogenadas, dos de celulosa y una de materia grasa. Como alimento para el ganado, no lo hay mejor cuando se trata de obtener ejemplares gordos, y el hombre mismo sometido a su régimen consigue combatir con resultado la consunción. Se utiliza también como abono, dando excelentes resultados. La aceituna de mar es objeto de serio estudio por parte de Mr. Marcell, químico director del Laboratorio de Túnez, que preconiza un gran porvenir para este fruto, como alimento, como abono, como forraje y como medicina.

Nuevo sistema para la esterilización de la leche

El doctor Lobeck da cuenta en el "Molkerzeitung" de un nuevo procedimiento de esterilización de la leche, superior al método hoy en uso y especialmente en la pasteurización.

La leche se sujeta primero a una presión de cuatro atmósferas, en un vaso especial; en seguida es proyectada en forma de lluvia finísima, en un esterilizador mantenido a una temperatura de 73° a 75°, en el cual debe permanecer algunos segundos, siendo inmediatamente enfriada.

Según el autor, todos los microorganismos patógenos serán rápidamente destruidos, sin que la leche sufra modificación química apreciable. La leche tratada así no toma el sabor de cocida y puede ser utilizada muy bien para la fabricación de queso.

Las colmenas

Una buena colmena contiene más de 15.000 abejas, entre las cuales se distinguen de 200 a 800 de cuerpo más abultado: son los machos, que tienen la cabeza más redonda y el cuerpo más cilíndrico, y además carecen de aguijón. Los machos o "zánganos" son unos perezosos que devoran la miel recogida por las obreras, sin ayudarla en nada; por eso, en ciertas épocas del año, se subleva la colonia de las trabajadoras contra los zánganos, y los destruye. No queda ni uno vivo.

Los neurasténicos

Existe entre los comerciantes, estudiantes y empleados infinidad de personas más o menos neurasténicas. El origen de este estado puede achacarse a la vida sedentaria a que están obligados, que tiene por consecuencia la deficiente circulación de la sangre y por consiguiente su estancamiento en ciertos órganos abdominales, descuidándose el cerebro, que es, en la mayor parte de los casos el más seriamente amenazado, pues además de no recibir la circulación necesaria, se halla fatigado por el trabajo. Al terminar el día y volver a casa es necesario fortalecerse, de modo que, además de la cena, se necesita descanso físico; éste no se obtiene echándose a dormir en un sillón, sino haciendo una caminata o después de efectuada la digestión, algunos ejercicios gimnásticos. De este modo se restablece el equilibrio en la economía del cuerpo, preparándose para renovar las tareas a que cada uno se dedica.

El estadio

La palabra "estadio" es la forma latina de un nombre griego para describir una medida equivalente a una distancia de 606 pies, o aproximadamente a un octavo de milla romana. Como esta era la distancia acostumbrada para las carreras a pie en Olimpia, con el tiempo vino a darse ese nombre al edificio en el cual se celebraban dichas carreras y otros concursos atléticos. Todos los estadios de la antigua Grecia —de los cuales el que hay en Atenas, construido por Licurgo 850 años antes de Cristo, y reconstruido por el Rey

Jorge de Grecia de 1869 a 1870, es un hermoso modelo —eran semicirculares por un extremo y abiertos por el otro, en tanto que el perfecto diseño elíptico era una modificación romana, como puede verse en el Coliseo en Roma y en el Anfiteatro en Pompeya.

Curiosidad satisfecha

Reunidos los médicos para la consulta, se retiraron a una habitación contigua a la ocupada por el paciente, a fin de discutir las condiciones en que se hallaba el enfermo. En la habitación de la consulta, se hallaba escondido un píbe, destinado a dar al enfermo una información oficial.

Cuando se fueron los médicos, éste preguntó al espía:

—¿Y, che, qué dijeron?
—No sé. Dijeron muchas cosas que yo no entendí. Sólo recuerdo que uno de ellos dijo:
—No se apuren. Ya encontraremos el origen del mal cuando le hagamos la autopsia...

Para destruir submarinos

Un inventor norteamericano ha ideado el modo de destruir los submarinos por medio de la aviación. Como es sabido, desde un hidroplano es posible ver un submarino que se halle sumergido. Primeramente se pensó en arrojar bombas explosivas en el sitio donde se encontraba el sumergible, pero este medio resultó poco práctico, puesto que la velocidad del hidroplano dificultaba la puntería.

En el invento en cuestión, el hidroplano, por medio de un hilo, arrastra por el agua una bomba explosiva. En cuanto el aviador ve un submarino, conduce su máquina al sitio donde éste se encuentra, y entonces la bomba no tardará en chocar, con fatales consecuencias para el sumergible.

La fiebre de Malta

Esta enfermedad infecciosa, que se coloca entre el tifus y la malaria, predomina en el Mediterráneo, habiendo sido estudiada en 1861 por Marston.

Está localizada con preferencia en Malta, Córcega, Nápoles, Argelia y Gibraltar.

La enfermedad dura de sesenta a setenta días. Según las observaciones del cuerpo de sanidad inglés, se debe en gran parte a las alteraciones de la leche de cabra que se sirve en los cuarteles. Examinando los quesos de cabra se ha comprobado la existencia del "micrococo melitensis", que produce la dolencia; pero se ha comprobado también que los quesos fabricados y conservados en frío durante tres meses, por lo menos, no son perjudiciales.

La vida y el agua de mar

Partiendo del principio de que la vida animal ha tenido su origen en la célula, el biólogo francés llenato Quanton sostiene en su obra "El agua de mar, medio orgánico" que la vida animal en estado de célula ha aparecido en el mar, siendo este el ambiente original de la vida. El protoplasma de la célula requiere para desenvolverse sus propiedades vitales un 75 por ciento de su peso en agua, de modo que todo organismo es una especie de acuario en el que viven las células en las condiciones acuáticas de origen.

Entre los experimentos de Quanton se cita el de dos perros desangrados, hasta el punto de que hubieran muerto si se les hubiese abandonado. Se les inyectó una cantidad de agua de mar igual a la de sangre perdida, y se provocó además una infección. Al día siguiente, los perros saltaban alegremente, y la resistencia de su organismo en esas circunstancias era tal que triunfaron de la infección, reconstituyendo rápidamente la hemoglobina de la sangre perdida; al cabo de algunos días, los animales estaban perfectamente normales, y su aspecto era más vivaz que antes. En otro experimento, tres perros, sin quitarles sangre ninguna, recibieron inyecciones de agua de mar. El primero, el 66 por 100 de su peso, en ocho horas y cuarenta minutos; el segundo, el 81 por 100, en ocho horas y cuarenta minutos; el tercero, el 104 por 100, en once horas y cuarenta minutos. Los riñones eliminaban el líquido a medida que se iba haciendo la inyección, sin mostrar ninguna agitación ni perturbaciones digestivas ni nerviosas; a las veinticuatro horas estaban en condiciones perfectamente normales. De estos experimentos se deduce que el agua de mar puede reemplazar a la sangre en sus efectos fisiológicos.

El mercurio que produce el mundo

España es el país de mayor producción de azogue. En 1913 exportó 1.400 toneladas de mercurio; Italia produjo 988 toneladas, Austria-Hungría, 855; los Estados Unidos, 688, y México y otros países menos ricos en este mineral, 150 toneladas, resultando una producción mundial de 4.171 toneladas, de la cual corresponde a España cerca de un tercio. La mayor parte del mercurio va a los Estados Unidos, por vía de Londres.

Actualmente el azogue tiene una porción de usos, pero principalmente se emplea en la fabricación de fulminantes para detonadores, en la de medicinas, en aparatos científicos y eléctricos y en las amalgamas de ciertos metales, especialmente del oro. También se emplea para hacer una pintura preservativa para el casco de los buques, y en algunos sitios se empieza a usar en los faros una luz flotante sobre una masa de mercurio. En el azogado de los espejos apenas se usa ya este metal, que ha sido casi enteramente sustituido por el nitrato de plata.

Avisos inmorales

Nos consta que el señor F. Belén, administrador del periódico "El Pueblo", de Deán Funes, Córdoba, ha rechazado por inhumano, un aviso por el cual un comerciante poco escrupuloso, ofrecía en venta libros y papeles pornográficos. Muy digna de aplauso e imitación es la actitud del colega.

Ultimas palabras

Gustavo III de Suecia, herido mortalmente en un baile de máscaras, fué transportado a palacio seguido de multitud de coches. —¡Vaya! —dijo, —yo soy como el Papa: me llevan en procesión. —Y cuando supo que su asesino era Ankersstroem, exclamó: —Nunca hubiera pensado en él; creía que era Ribbin quien me había herido; pero si mi silencio hubiese podido salvar al asesino, me hubiera llevado conmigo el secreto de su crimen.

La arrogancia suele lanzar en ciertos caracteres sus últimas llamaradas en una frase típica final: tal Mirabeau, diciendo al morir: "Me llevo conmigo el luto de la monarquía; los facciosos

JABON
GRANJA
BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicación.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos. — Oficinas: Chacabuco 685.

Los se disputarán sus jirones." Lo mismo Augusto, preguntando sonriente a sus amigos, después de haberse hecho arreglar el rostro y los cabellos: "¿Soy buen cómico?"; o Danton, diciendo al verdugo en la guillotina: "Enséñame la cabeza al pueblo que bien vale la pena de que la vea".

El toque de Diana

Este toque que se hace al romper el alba y que sirve para despertar a los soldados en las plazas, campamentos militares o a bordo de las embarcaciones de guerra, es un resto del paganismo, una reminiscencia del culto que tributaban los romanos en sus campamentos, al apuntar el día, a su diosa Diana.

La mina de diamantes más grande

Es la llamada "Premier", se halla a unos treinta y seis kilómetros de Pretoria, y en ella trabajan constantemente quince mil cafres, los cuales extraen por año unos diez millones de pesos oro en diamantes.

El valor total de los diamantes exportados anualmente por África del Sur, es de unos cuarenta y tres millones de pesos oro. Una cuarta parte proviene de la mina Premier, y otras dos partes de las minas De Beers y Jagersfontein.

Teléfono de bolsillo

Acaba de inventarse en los Estados Unidos un teléfono de bolsillo, el cual va encerrado en una cajita, cuya tapa basta levantar para dejar al descubierto un receptor y un transmisor. La misma cajita hace de caja resonante, y además lleva una diminuta batería que suministra la corriente. Del aparato parten dos hilos que se enroscan en una vara o bastón provisto de gancho para sujeción de la línea telefónica, estableciendo así la comunicación. Todo el aparato, sin contar el bastón, pesa escasamente un kilo y medio, y la forma de la caja es muy a propósito para poderla llevar colgada a la cintura o metida en un bolsillo del saco.

La duración del sol

M. A. Veronnel calcula que la actividad del sol puede sostenerse por acción química, por energía intratómica y por la obra de la contracción gravitacional. Por lo primero, puede durar el sol 20.000 años; por lo segundo, nada más que 170, y por lo tercero, según la conocida teoría de Helmholtz, el sol tendrá calor durante varios millones de años.

La caída de meteoros sobre el astro no contribuye al calor del sol más que con una cuatrocentava parte.

Papel impreso

"Martín Fierro, Santos Vega, Fausto", por J. Hernández, H. Ascasubi y E. del Campo. Textos completos con una introducción de Carlos O. Bunge. Un volumen de 348 páginas, de 18x12 centímetros. Editado por "La Cultura Argentina".

"Fausto", por Domingo F. Sarmiento, con una introducción por Joaquín V. González. Un volumen de 12x18, de 360 páginas. Editado por "La Cultura Argentina".

"Los argentinos naturalizados en la política", por Adolfo Dickmann. Folleto de 38 páginas, impreso en los Talleres Gráficos de Juan Perrotti.

"El naturalismo en el hogar", tratado de medicina natural, higiene, vegetarianismo, estética humana, etc., por Antonio Valeta. Un volumen de 17x25, de 410 páginas. Imp. Latina, Montevideo, R. O.

Revista del "Centro Estudiantes de Farmacia", Núm. 9.

"El culto de la vida" (ensayos), por Augusto Bunge. Prólogo de Juan B. Justo. Un volumen de 444 páginas, de 23x26 cms. Juan Perrotti, editor.

SUBSCRÍBASE

a Mundo Argentino

Si por vivir en alguna localidad apartada tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República, sírvase recordar que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— m.n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros. — Administración: Chacabuco núm. 685. — Buenos Aires.

DEPORTES

LAS SEMIFINALES DE LA COPA DE HONOR. — ENCUESTRO "RIVER PLATE" - "SAN ISIDRO"



Team del "Racing", vencedor por 2 a 0 en el encuentro realizado en Rosario



Team del "Central Córdoba", que perdió contra el cuadro del "Racing"



Equipo del "River Plate", que empató con el "San Isidro", en el encuentro realizado por el campeonato



Equipo del "San Isidro", que jugó contra "River Plate", resultando un empate de 0 a 0



Wilson, en el momento de atajar un tiro al arco



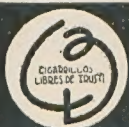
Un pase de García a Ameal en la mitad del field



Cuadro del "Tiro Federal", que empató por 1 a 1 contra el "Boca Juniors"



Equipo del "Boca Juniors", que jugó en esta capital con "Tiro Federal", empatando



Siempre adelante





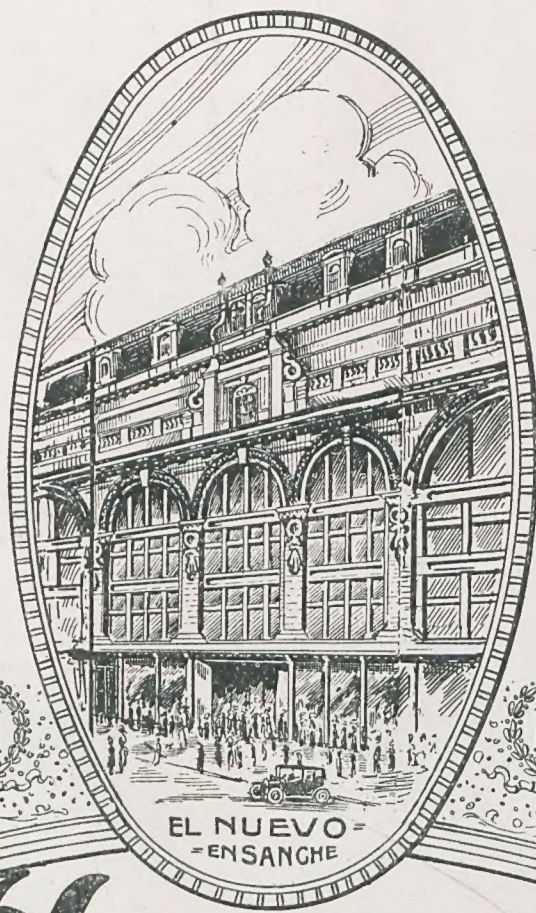
Harrods

ha inaugurado el Domingo 26 último, con un **FESTIVAL PRO CRUZ ROJA ALIADA** —señalado por la prensa nacional y extranjera como el más importante acontecimiento social del año— los magníficos ensanches de su Palacio. (Florida 877) con los que domina ahora también la calle Paraguay.

En esos ensanches, suntuosos, amplios, dignos de la nombradía de **HARRODS**, se han instalado lujosamente los nuevos Departamentos de:

Festejando esta
SEMANA INAUGURAL

ofrecemos verdaderas
ocasiones
en todos los Departamentos.



Modelos

Coiffure pour Dames

Servicio de Manicuro y Pedicuro

Sastrería de Medida y Calzado
para Caballeros,

y se han ampliado los ya existentes.

877 FLORIDA

U. C. 6410 = Av.

Harrods

PARAGUAY 554

Buenos Aires